SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 469
85 PESETAS

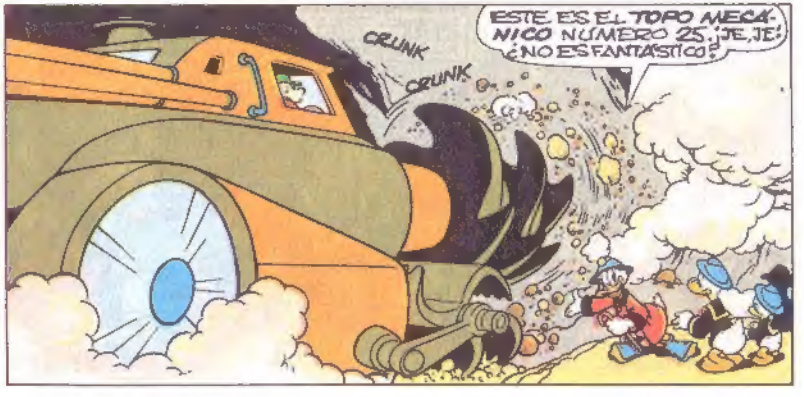
DON MIKI

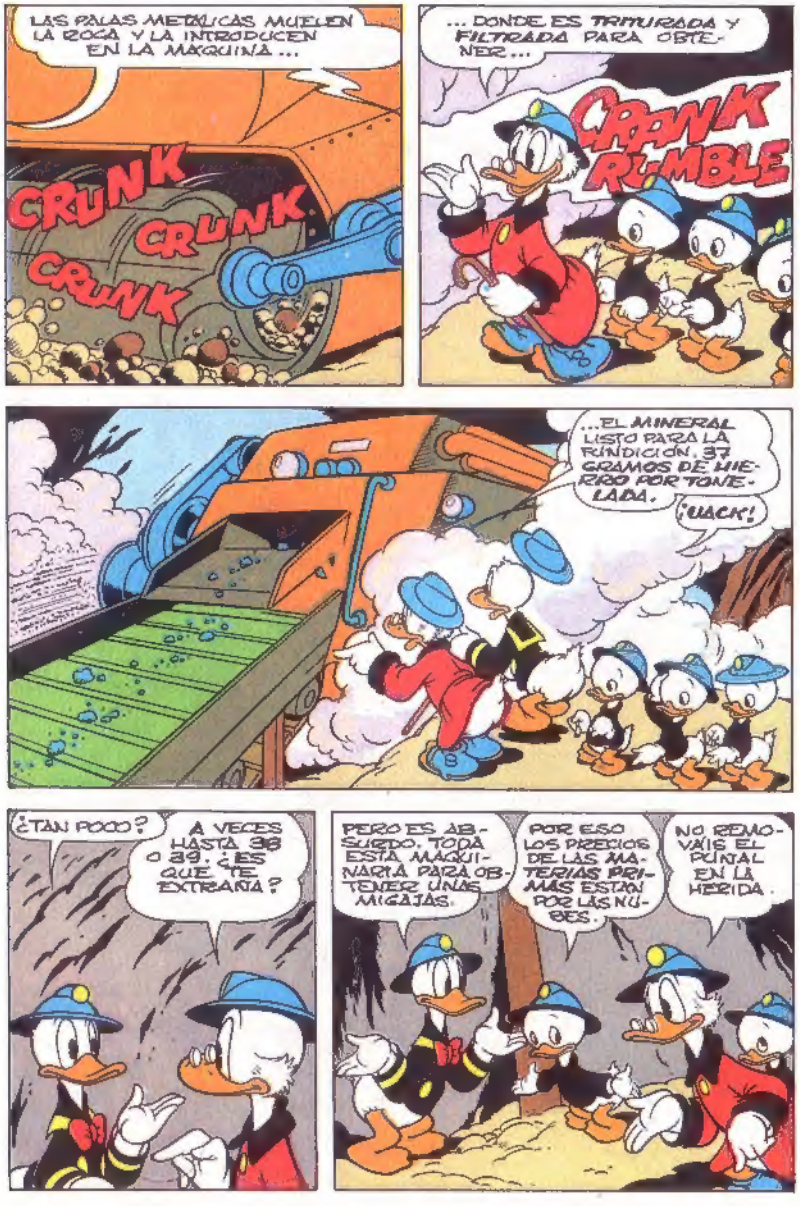
00469
9 770212 328001

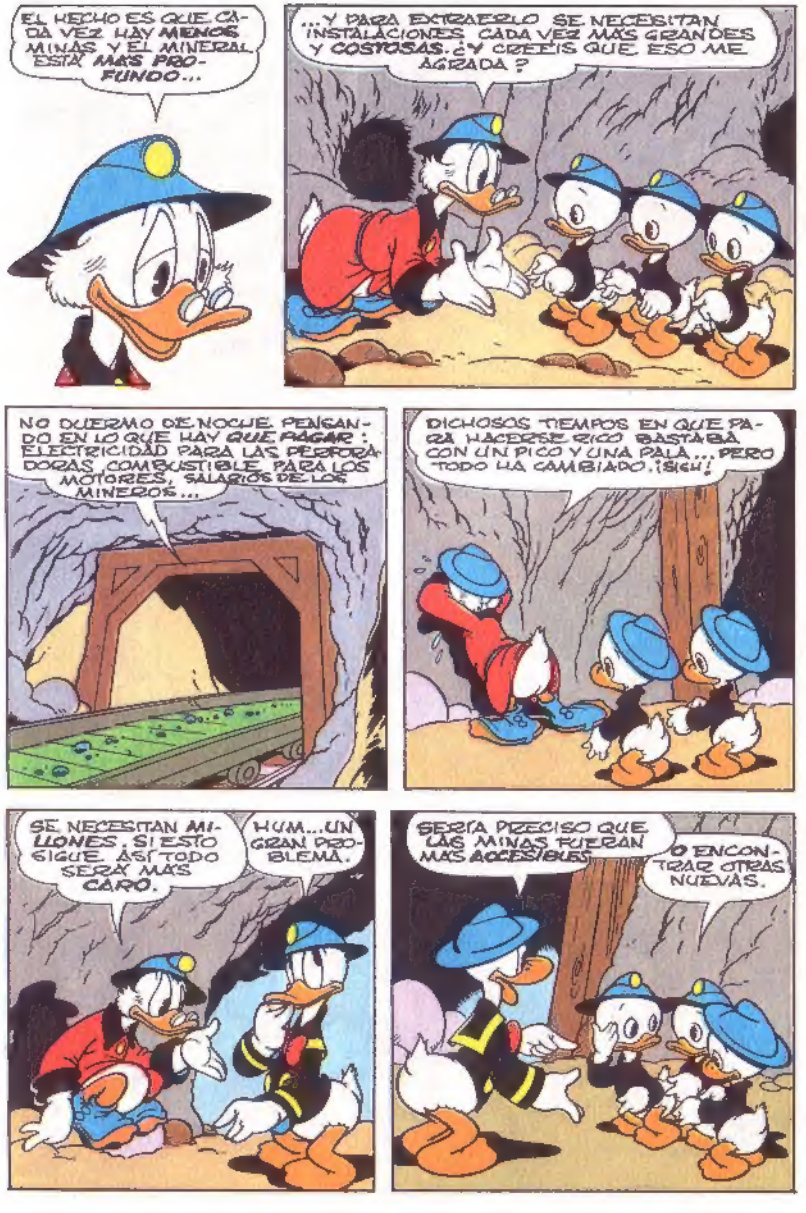
MONTENA

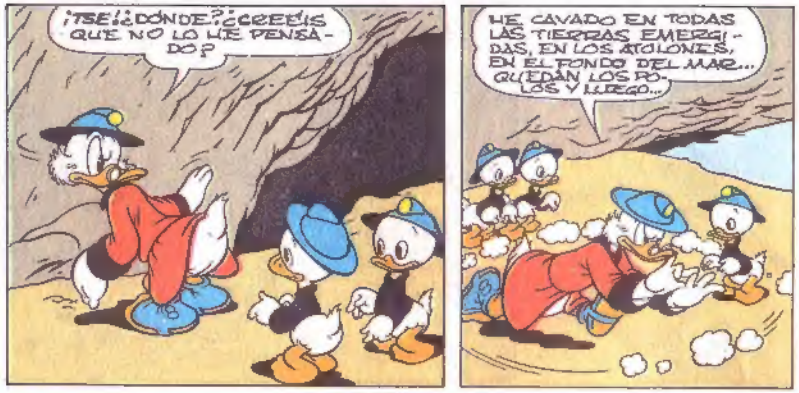
COLOREALO

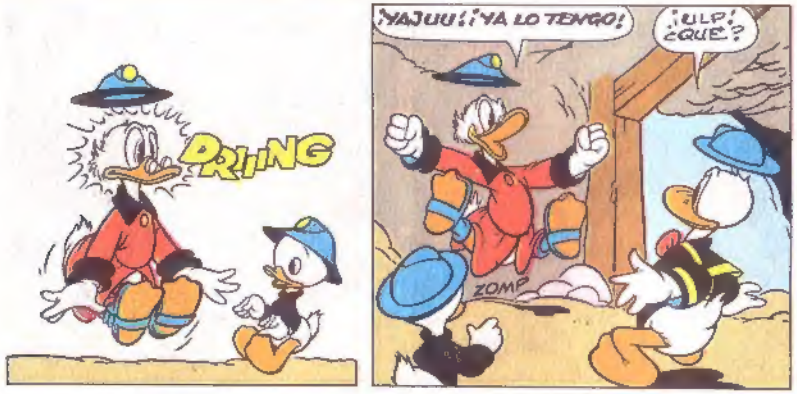
Walt Disney
LAS MINAS CONGELADAS
1ª PARTE
MINAS GIL PATO
CRUNK
CLANG
CRUNK
VROM
CLANG
BONK
BONK
VRUM

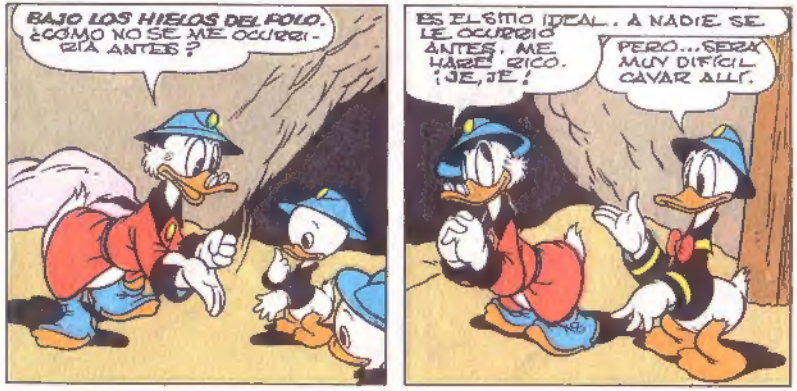

ESTE ES EL TOPO MECÁNICO NUMERO 25. ¡JE, JE! ¿NO ES FANTÁSTICO?
CRUNK
CRUNK


LAS PALAS METÁLICAS MUELEN LA ROCA Y LA INTRODUCEN EN LA MAQUINA...
CRUNK
CRUNK
CRUNK
...DONDE ES TRITURADA Y FILTRADA PARA OBTENER...
CRONK RUMBLE
...EL MINERAL LISTO PARA LA FUNDICIÓN, 37 GRAMOS DE HIERRO POR TONELADA.
¡UACK!
¿TAN POCO?
A VECES HASTA 38 O 39. ¿ES QUE TE EXTRAÑA?
PERO ES ABSURDO. TODA ESTA MAQUINARIA PARA OBTENER UNAS MIGAJAS.
POR ESO LOS PRECIOS DE LAS MATERIAS PRIMAS ESTÁN POR LAS NUBES.
NO REMUEVAIS EL PUÑAL EN LA HERIDA.

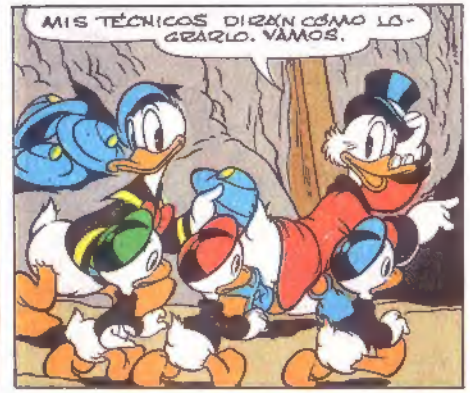

EL HECHO ES QUE CADA VEZ HAY MENOS MINAS Y EL MINERAL ESTÁ MÁS PROFUNDO...
...Y PARA EXTRAERLO SE NECESITAN INSTALACIONES CADA VEZ MÁS GRANDES Y COSTOSAS. ¿Y CREEÍS QUE ESO ME AGRADA?
NO DUERMO DE NOCHE PENSANDO EN LO QUE HAY QUE PAGAR: ELECTRICIDAD PARA LAS PERFORADORAS, COMBUSTIBLE PARA LOS MOTORES, SALARIOS DE LOS MINEROS...
DICHOSOS TIEMPOS EN QUE PARA HACERSE RICO BASTABA CON UN PICO Y UNA PALA... PERO TODO HA CAMBIADO. ¡SIGH!
SE NECESITAN MILLONES. SI ESTO SIGUE ASÍ TODO SERÁ MÁS CARO.
HUM... UN GRAN PROBLEMA.
SERÍA PRECISO QUE LAS MINAS FUERAN MÁS ACCESIBLES
O ENCONTRAR OTRAS NUEVAS.


¡TSE! ¿DÓNDE? ¿CREÉIS QUE NO LO HE PENSADO?
HE CAVADO EN TODAS LAS TIERRAS EMERGIDAS, EN LOS ATOLONES, EN EL FONDO DEL MAR... QUEDAN LOS POLOS Y LUEGO...

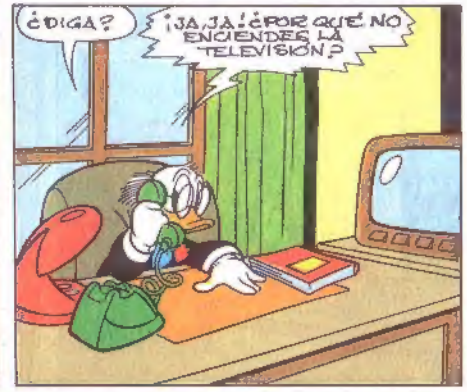

DRIING
¡YAJUU! ¡YA LO TENGO!
¡ULP! ¿QUÉ?
ZOMP


BAJO LOS HIELOS DEL POLO. ¿CÓMO NO SE ME OCURRIRÍA ANTES?
ES EL SITIO IDEAL. A NADIE SE LE OCURRIÓ ANTES. ME HARÉ RICO. ¡JE, JE!
PERO... SERÁ MUY DIFÍCIL CAVAR ALLÍ.

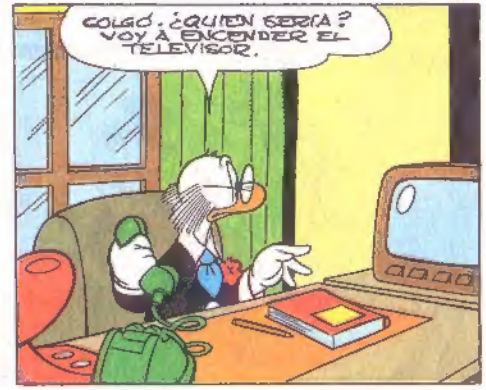
¡FFUI! LO IMPORTANTE ES ENCONTRAR YACIMIENTOS NUEVOS Y RICOS.

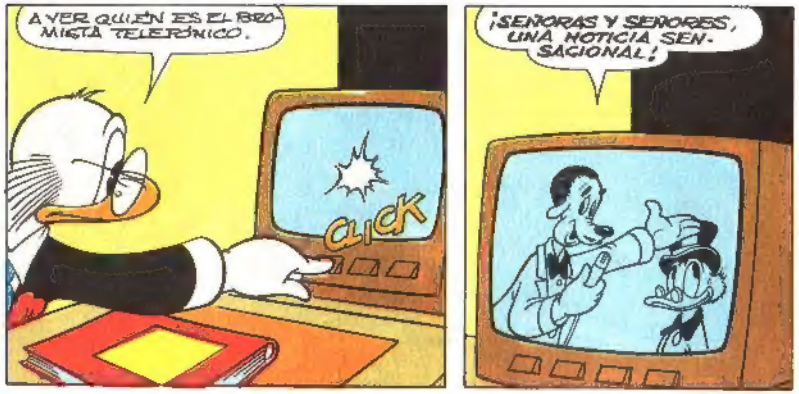

MIS TÉCNICOS DIRÁN CÓMO LOGRARLO. VAMOS.

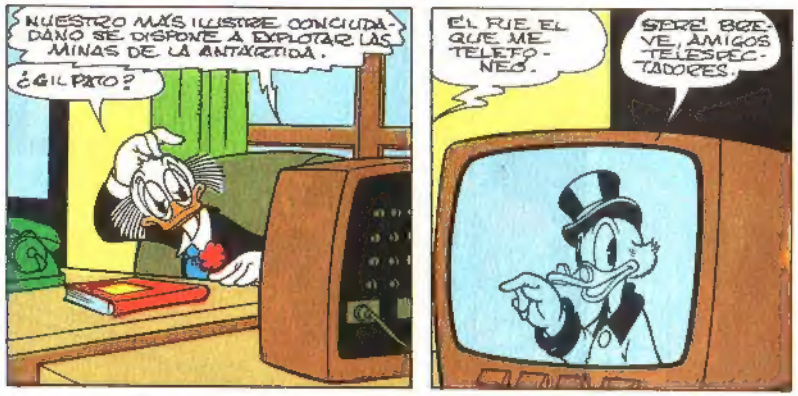
UNA SEMANA MÁS TARDE...
DRIIINNG

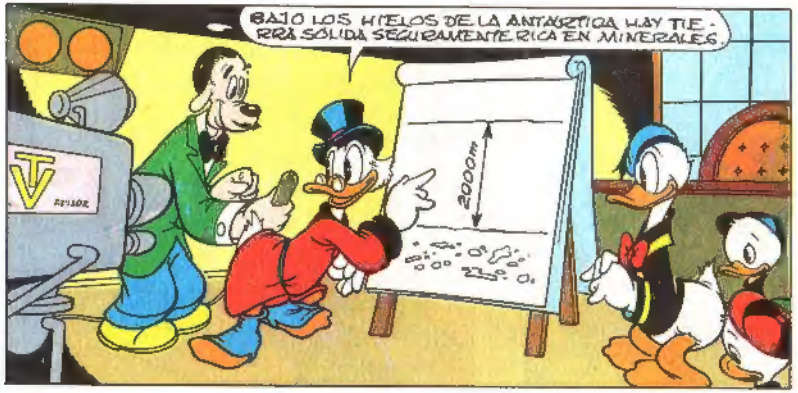

¿DIGA?
¡JA, JA! ¿POR QUÉ NO ENCIENDES LA TELEVISIÓN?

¿CÓMO? ¿QUIÉN HABLA?
CLICK


COLGÓ. ¿QUIÉN SERÍA? VOY A ENCENDER EL TELEVISOR.

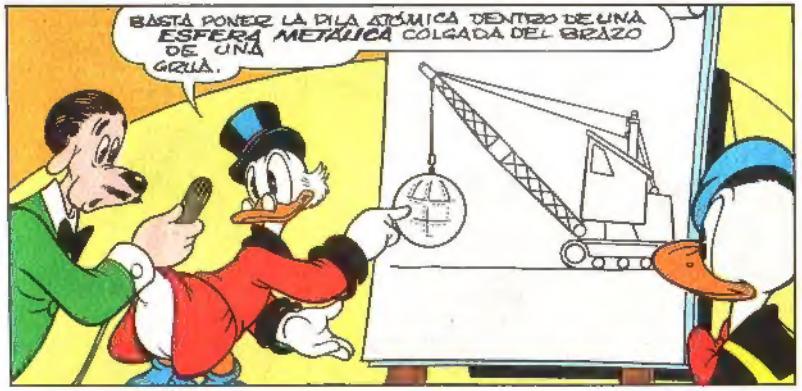

A VER QUIÉN ES EL BROMISTA TELEFÓNICO.
CLICK
¡SEÑORAS Y SEÑORES, UNA NOTICIA SENSACIONAL!


NUESTRO MÁS ILUSTRE CONCIUDADANO SE DISPONE A EXPLOTAR LAS MINAS DE LA ANTÁRTIDA.
¿GIL PATO?
EL RIE EL QUE ME TELEFONEÓ.
SERÉ BREVE, AMIGOS TELESPECTADORES.

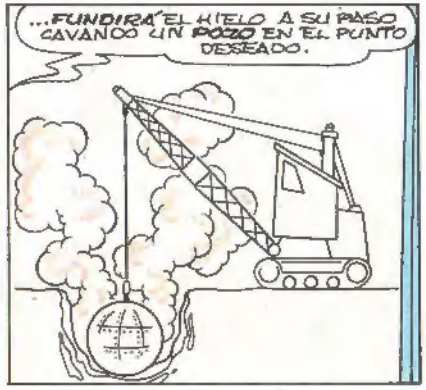

BAJO LOS HIELOS DE LA ANTÁRTIDA HAY TIERRA SÓLIDA SEGURAMENTE RICA EN MINERALES
2000m

LA CAPA DE HIELO ES DE MILES DE METROS, PERO LO FUNDIREMOS CON EL CALOR DE UNA PILA ATÓMICA.
¿CÓMO?

¿QUIERE DESHELAR EL POLO?
NO. BASTA CON UN PEQUEÑO HOYO PARA LLEGAR A LA TIERRA SUBYACENTE. ¡JE,JE!


BASTA PONER LA PILA ATÓMICA DENTRO DE UNA ESFERA METÁLICA COLGADA DEL BRAZO DE UNA GRÚA.

EL CALOR PONDRÁ LA ESFERA INCANDESCENTE Y ESTÁ BAJANDO EN VERTICAL, COLGADA DE UN CABLE DE ACERO...

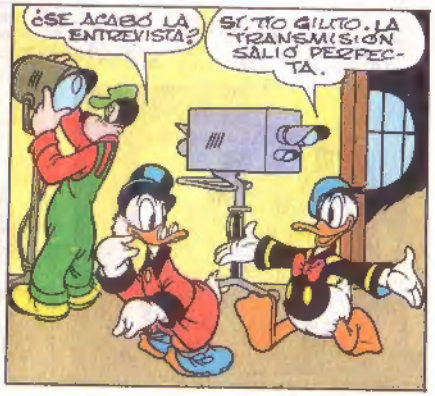

...FUNDIRÁ EL HIELO A SU PASO CAVANDO UN POZO EN EL PUNTO DESEADO.

SE RETIRA LA ESFERA Y SE BAJA UNA PALA PARA EXCAVAR EL MINERAL DE LA PRIMERA MINA POLAR DE LA HISTORIA.
¡ULP! ¿HA-BÉIS OÍDO?
PARECE INCREÍBLE.

¡FANTÁSTICO, DON GIL PATO! ¿Y CUÁNDO COMENZARÁ LA EXTRACCIÓN?
PRIMERO NECESITO UNOS POZOS DE PRUEBA PARA LOCALIZAR LOS YACIMIENTOS. ¡JE, JE!

MAÑANA PARTIMOS AL POLO. DENTRO DE UNA SEMANA EMPEZAREMOS A EXCAVAR.

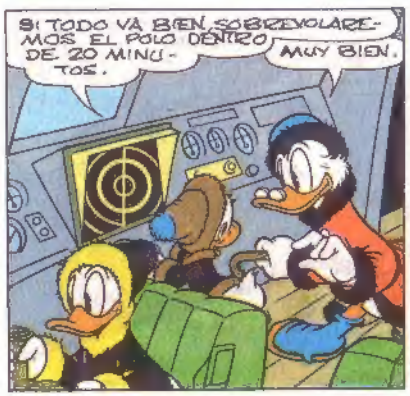
¡ESTOY ARRUINADO!


¿SE ACABÓ LA ENTREVISTA?
SÍ, TÍO GILITO. LA TRANSMISIÓN SALIÓ PERFECTA.

¿CREES QUE ROCKERDUCK LA VIO?
CLARO. YO MISMO LE TELEFONEÉ. ¡JE, JE!

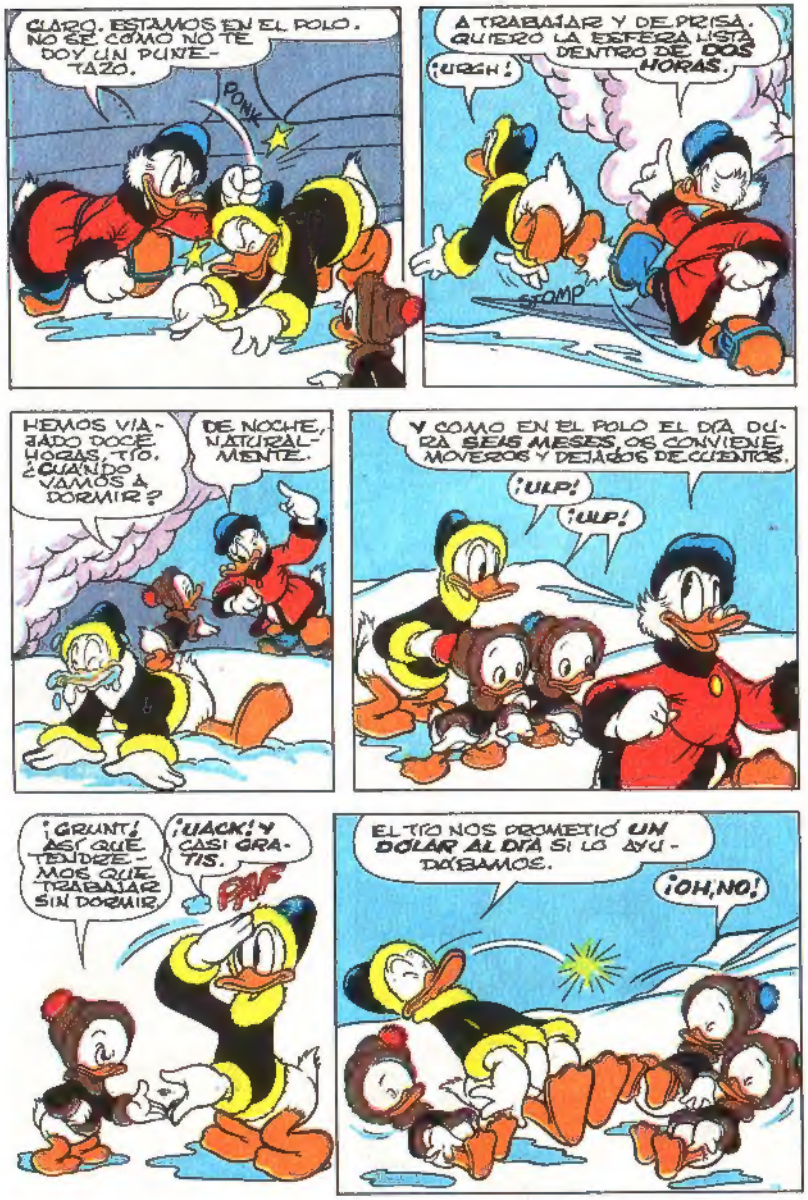
Y MAÑANA CUANDO LLEGUEMOS AL POLO, TODO IRÁ MEJOR.
¡VIVA EL TÍO GILITO!

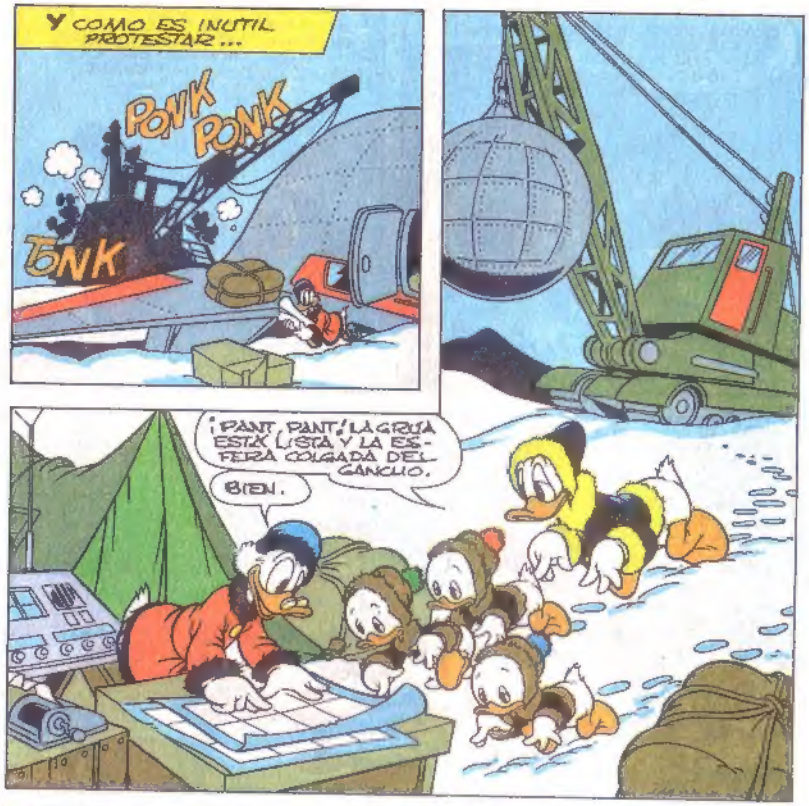
VELOCIDAD CONSTANTE... LATITUD 85 GRADOS SUR.


SI TODO VA BIEN, SOBREVOLAREMOS EL POLO DENTRO DE 20 MINUTOS.
MUY BIEN.

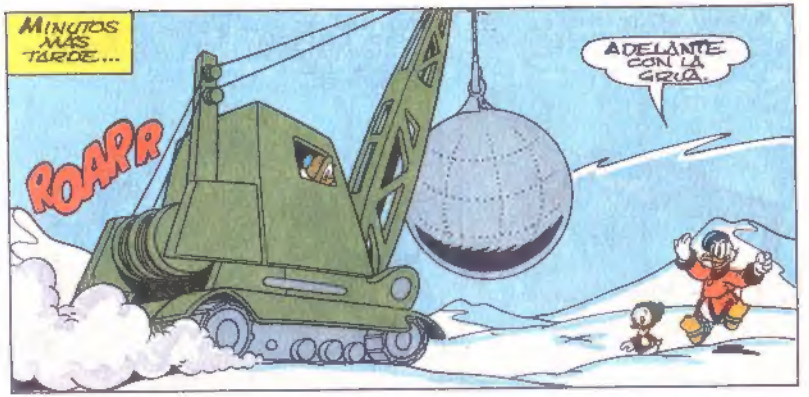
LA ESFERA METÁLICA ESTÁ EN ORDEN. EL CONTADOR GEIGER NO SEÑALA NINGUNA PÉRDIDA DE RADIOACTIVIDAD.

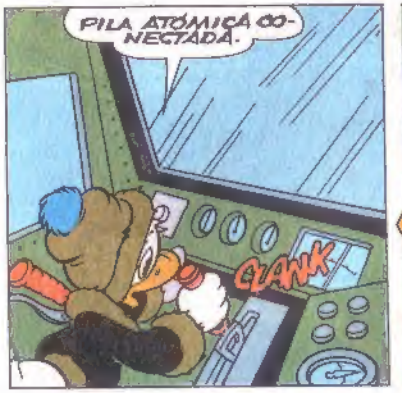
ESO SIGNIFICA QUE PODREMOS UTILIZARLA SIN CONTAMINAR LOS HIELOS POLARES.
AGARRAOS QUE ATERRIZAMOS.
WOAAAOOO...
¡UACK!
SWIIISSS
CRANK
¡GORSH!...¡QUÉ GOLPE!
¿QUÉ... HA PASADO?
RESBALAMOS. LA PISTA ESTABA HELADA Y...

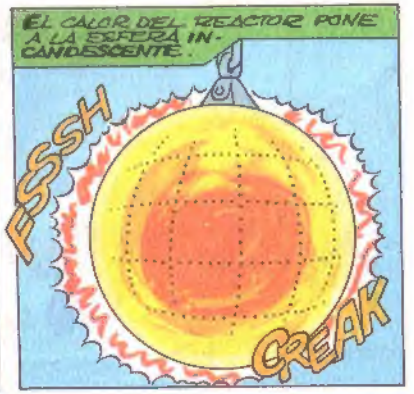

CLARO. ESTAMOS EN EL POLO. NO SÉ CÓMO NO TE DOY UN PUNETAZO.
PONK
¡URGH!
A TRABAJAR Y DE PRISA. QUIERO LA ESFERA LISTA DENTRO DE DOS HORAS.
STOMP
HEMOS VIAJADO DOCE HORAS, TÍO. ¿CUÁNDO VAMOS A DORMIR?
DE NOCHE, NATURALMENTE.
Y COMO EN EL POLO EL DÍA DURA SEIS MESES, OS CONVIENE MOVEROS Y DEJAROS DE CUENTOS.
¡ULP!
¡ULP!
¡GRUNT! ASÍ QUE TENDREMOS QUE TRABAJAR SIN DORMIR.
¡UACK! Y CASI GRATIS.
PAF
EL TÍO NOS PROMETIÓ UN DÓLAR AL DÍA SI LO AYUDÁBAMOS.
¡OH, NO!

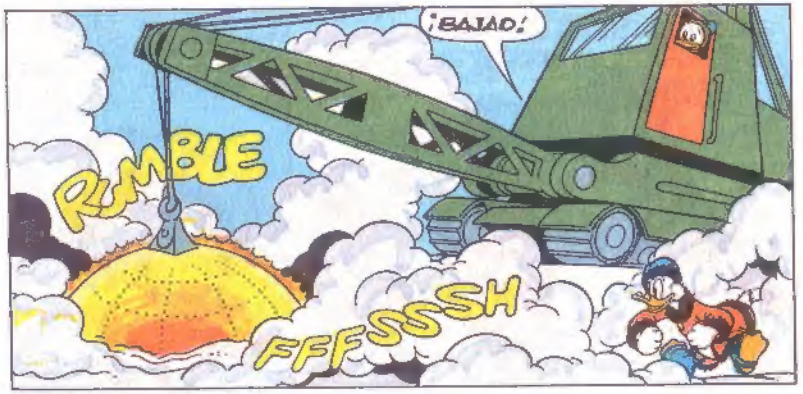

Y COMO ES INUTIL PROTESTAR...
PONK PONK
TONK
¡PANT, PANT! LA GRUA ESTA LISTA Y LA ESFERA COLGADA DEL GANCHO.
BIEN.

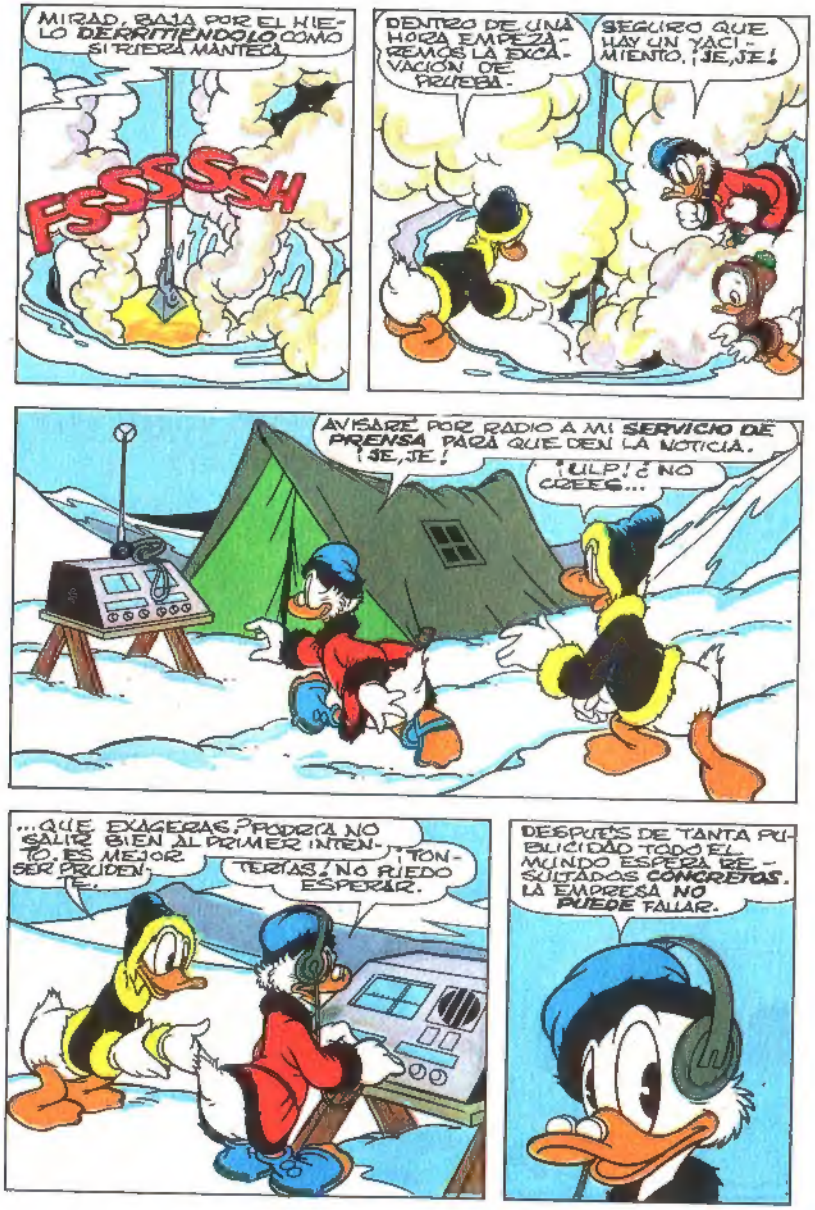
ESTUDIÉ LOS MAPAS PARA ESTABLECER EL PUNTO EN QUE BUSCAR.
¿O SEA?
¡AQUI!


MINUTOS MÁS TARDE...
ADELANTE CON LA GRUA.
ROARR

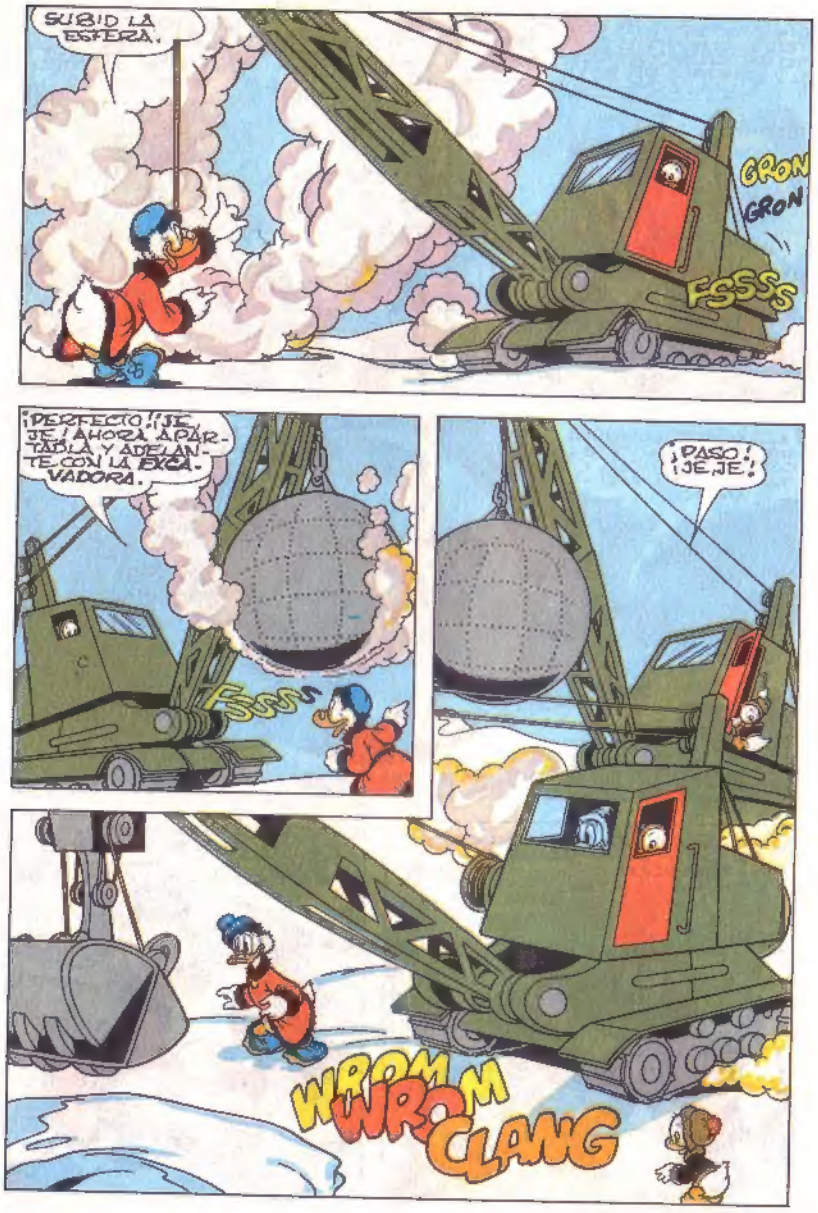

PILA ATÓMICA CONECTADA.
CLANK


EL CALOR DEL REACTOR PONE A LA ESFERA INCANDESCENTE.
FSSSH
CREAK

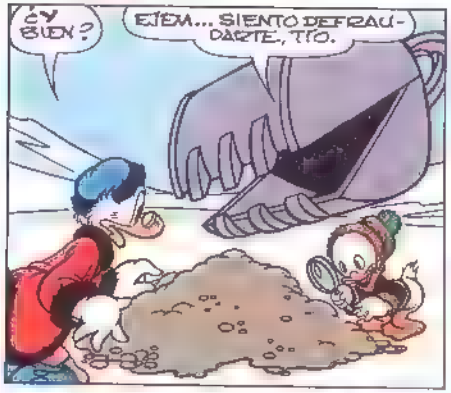

¡BAJAD!
RUMBLE
FFFSSSSH


MIRAD, BAJA POR EL HIELO DERRITIÉNDOLO COMO SI FUERA MANTECA.
FSSSSSH
DENTRO DE UNA HORA EMPEZAREMOS LA EXCAVACIÓN DE PRUEBA.
SEGURO QUE HAY UN YACIMIENTO. ¡JE,JE!
AVISARÉ POR RADIO A MI SERVICIO DE PRENSA PARA QUE DEN LA NOTICIA. ¡JE,JE!
¡ULP! ¿NO CREES...
...QUE EXAGERAS? PODRÍA NO SALIR BIEN AL PRIMER INTENTO. ES MEJOR SER PRUDENTE.
TONTERÍAS! NO PUEDO ESPERAR.
DESPUÉS DE TANTA PUBLICIDAD TODO EL MUNDO ESPERA RESULTADOS CONCRETOS. LA EMPRESA NO PUEDE FALLAR.

SIN CONTAR QUE CUANTO ANTES ENCUENTRE EL YACIMIENTO, ANTES ROCKERDUCK REVENTARÁ DE ENVIDIA. ¿OIGA?
CLICK
AQUÍ AGENCIA PERIODÍSTICA PATO PRENSA.
GIL PATO DESDE LA BASE. COMUNIQUEN QUE HOY EMPECE EL POZO DE PRUEBA.
LLAMARÉ MAÑANA PARA COMUNICAR LAS CARACTERÍSTICAS Y TAMAÑO DEL YACIMIENTO.
SÍ, SEÑOR. PUBLICAREMOS LA NOTICIA EN TODOS LOS PERIÓDICOS.
¡JE,JE! CUANDO ROCKERDUCK SE ENTERE EMPEZARÁ A TEMBLAR.
ESPERAMOS QUE TODO SALGA BIEN.
LA ESFERA TOCÓ FONDO. EL POZO EN EL HIELO TIENE 2822 METROS.
BIEN.

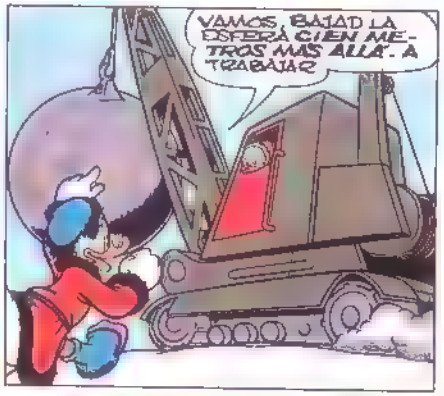

SUBID LA ESFERA.
GRON GRON
FSSSS
¡PERFECTO!! JE, JE, AHORA APARTADLA Y ADELANTE CON LA EXCAVADORA.
FSSS
¡PASO! ¡JE,JE!
WROOM WROOM CLANG

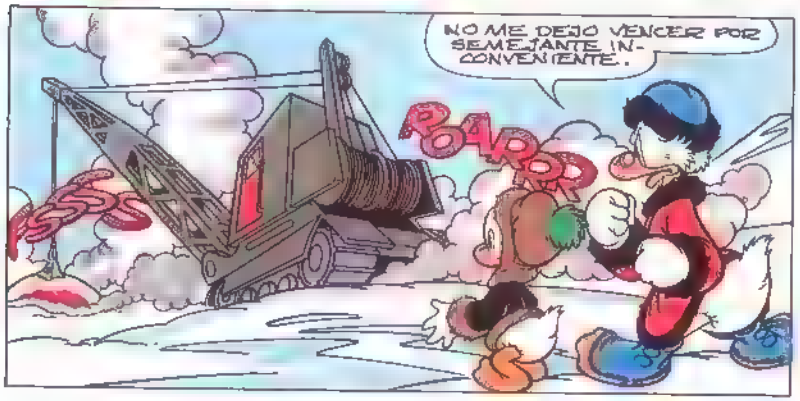
¡ABAJO!
VRRRR
TARDARÁ ALGO, POR QUE EL POZO ES PROFUNDO. ¡JE,JE!
YA LLEGÓ. EMPEZAD A CAVAR.
SCRUNK
ESTO ES MÚSICA CELESTIAL. ¿SERÁ COBRE, NIQUEL O BIEN ...SLURP... ORO?
CRUNK CRUNK
BARR
YA ESTÁ.
¡YAJUU! ¡LO CONSEGUIR!
ROOARRRR

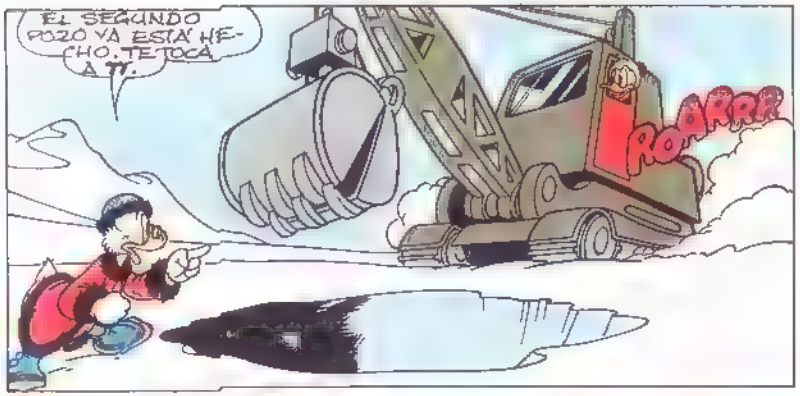

¿Y BIEN?
EJEM... SIENTO DEFRAUDARTE, TÍO.

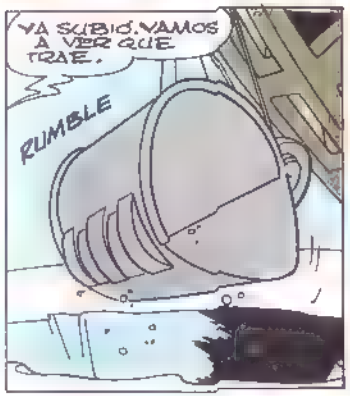
NO ES UN YACIMIENTO. ES TIERRA PURA AL CIEN POR CIENTO
¡UACK!

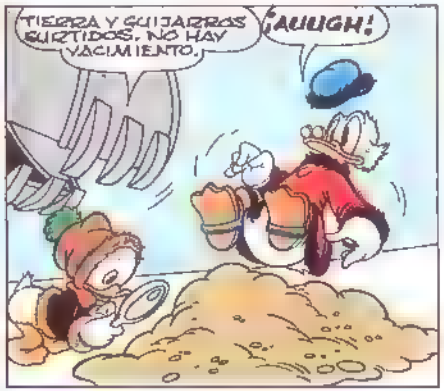
NO ES POSIBLE... MIS TÉCNICOS ESTABAN SEGUROS. EL YACIMIENTO DEBE ESTAR
¿Y QUÉ HACEMOS?


VAMOS, BAJAD LA ESFERA CIEN METROS MÁS ALLÁ. A TRABAJAR


NO ME DEJO VENCER POR SEMEJANTE INCONVENIENTE.
PSSSS
POARRR

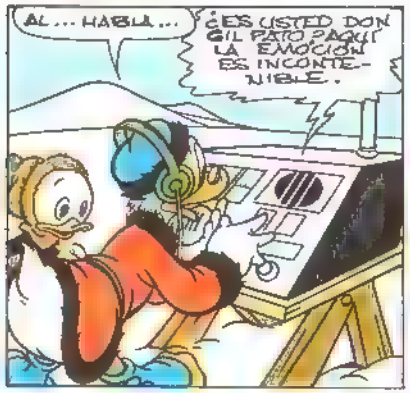

EL SEGUNDO POZO YA ESTÁ HECHO. TE TOCA A TI.
POARRR


YA SUBIÓ. VAMOS A VER QUÉ TRAE.
RUMBLE


TIERRA Y GUIJARROS SURTIDOS. NO HAY YACIMIENTO.
¡AUUGH!

¿CÓMO ES POSIBLE? LA ANTÁRTIDA DEBÍA ESTAR LLENA DE YACIMIENTOS. NO ENTIENDO CÓMO...
BIP BIIP

LA RADIO. NOS ESTÁN LLAMANDO.
PATO PRENSA A BASE. CONTESTEN.


AL... HABLA...
¿ES USTED DON GIL PATO? AQUÍ LA EMOCIÓN ES INCONTENIBLE.

¿CUÁNTAS MINAS HA ENCONTRADO? EL MUNDO ENTERO QUIERE CONOCER TODOS LOS DETALLES.
VIVA GIL PATO

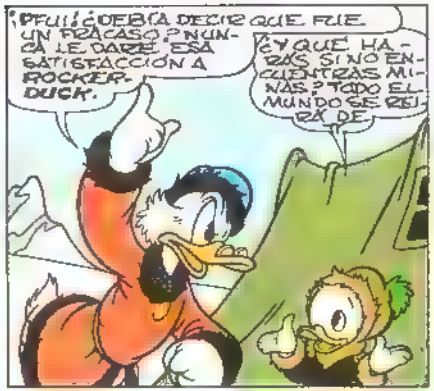
CUANDO VUELVA A PATOLANDIA CON EL PRIMER CARGAMENTO DE MINERAL LE ESPERAN GRANDES FESTEJOS.
¡GULP!

¿Y BIEN?
BUENO... YO... LA VERDAD...

PUES SÍ, ENCONTRÉ TRES MINAS. ORO, PLATA Y LAPISLÁZULI. MAÑANA ENCONTRARÉ OTRAS DOS.
¿CÓMO?

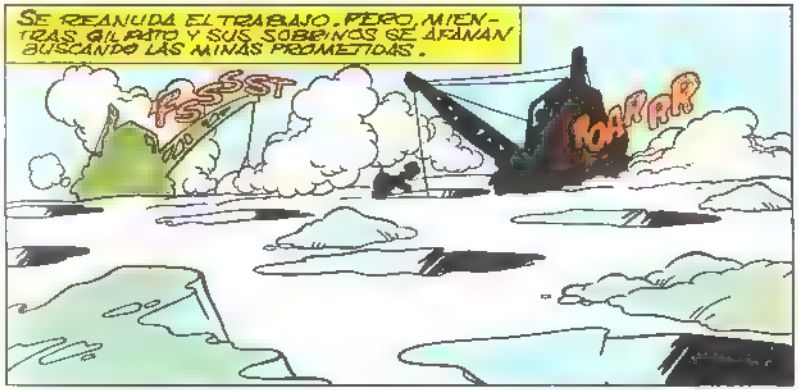
COMUNIQUEN QUE TODA VA VIENTO EN POPA Y QUE LAS MINAS CONGELADAS SON UNA REALIDAD CIERRO.

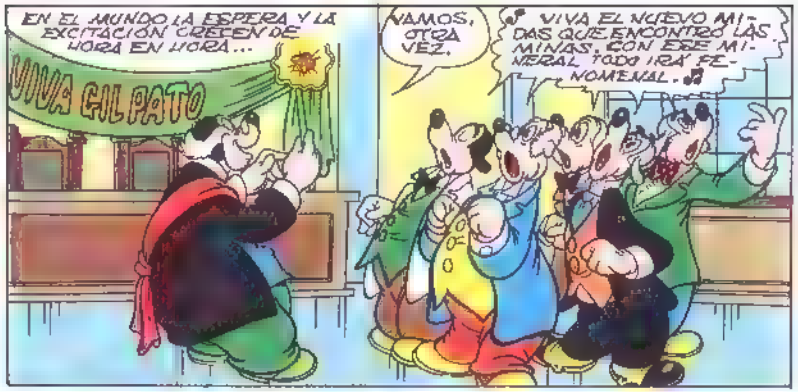
¡UFF... YA ESTÁ!
PERO NO ES VERDAD. ¿QUÉ HAS HECHO?

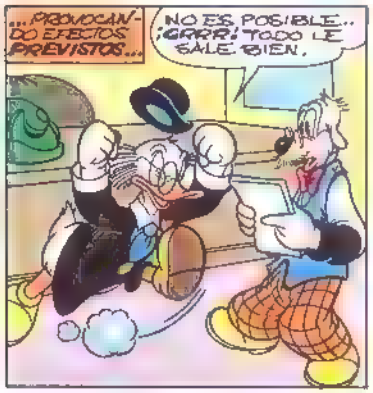

¡PFUI! ¿DEBÍA DECIR QUE FUE UN FRACASO? NUNCA LE DARÉ ESA SATISFACCIÓN A ROCKER-DUCK.
¿Y QUÉ HARÁS SI NO ENCUENTRAS MINAS? TODO EL MUNDO SE REIRÁ DE

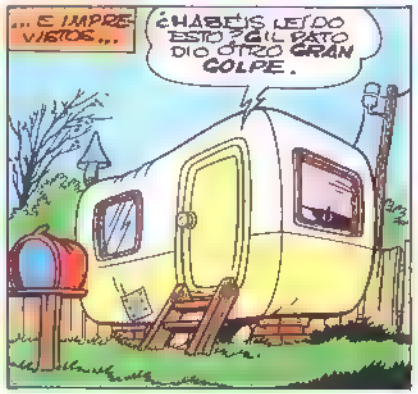
LAS MINAS EXISTEN Y LAS ENCONTRAREMOS, SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO.

A TRABAJAR. AGUJEREAREMOS TODA LA ANTÁRTIDA SI ES NECESARIO. NUNCA ME RENDIRÉ.


SE REANUDA EL TRABAJO. PERO, MIENTRAS GIL PATO Y SUS SOBRINOS SE AFANAN BUSCANDO LAS MINAS PROMETIDAS.
FSSSST
KAAARR


EN EL MUNDO LA ESPERA Y LA EXCITACIÓN CRECEN DE HORA EN HORA...
VIVA GIL PATO
VAMOS, OTRA VEZ.
♪ VIVA EL NUEVO MIDAS QUE ENCONTRÓ LAS MINAS, CON ESE MINERAL TODO IRÁ FENOMENAL. ♪


...PROVOCANDO EFECTOS PREVISTOS...
NO ES POSIBLE... ¡GARRI TODO LE SALE BIEN.


...E IMPREVISTOS...
¿HABÉIS LEÍDO ESTO? GIL PATO DIO OTRO GRAN GOLPE.

EL DIARIO DICE QUE ENCONTRÓ MONTONES DE MINAS, HASTA DEBAJO DE LOS HIELOS DEL POLO.
¿MINAS? ¿QUÉ MINAS?

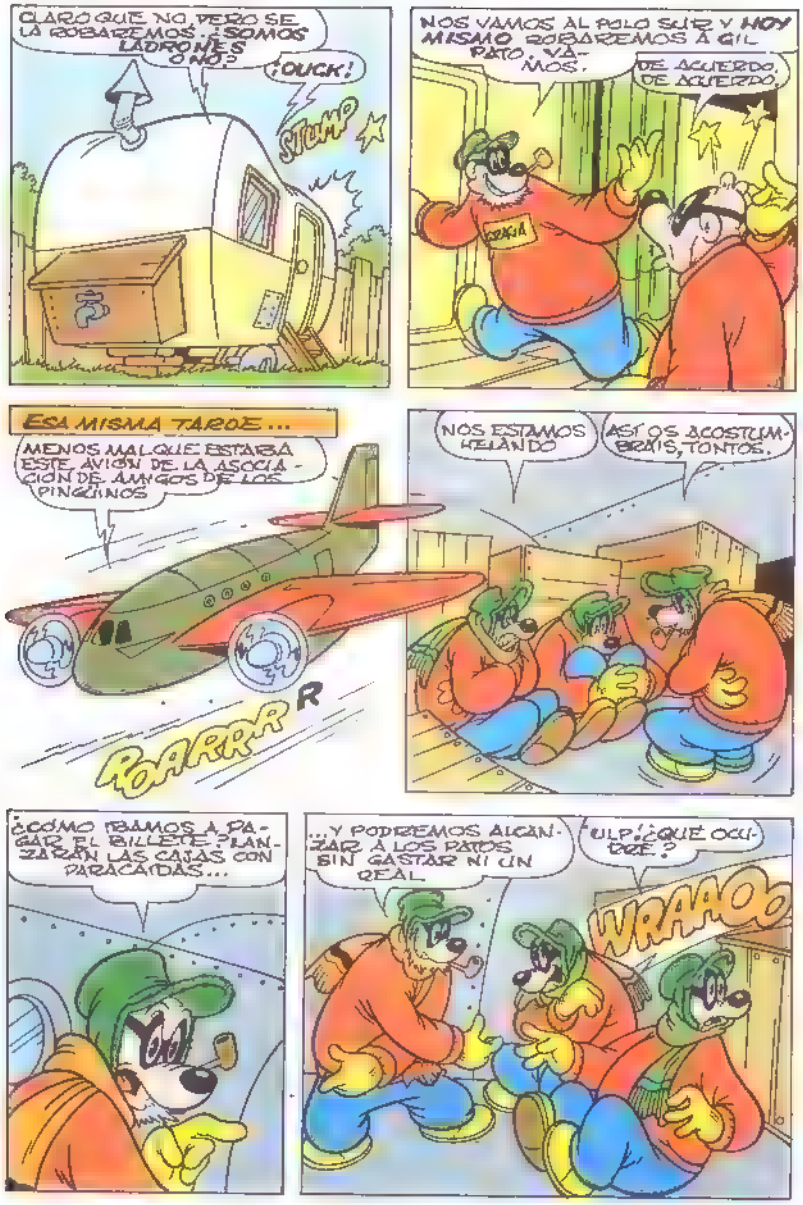
DE ORO, PLATA Y LAPISLÁZULI, LO DICE AQUÍ.
DÉJAME VER.

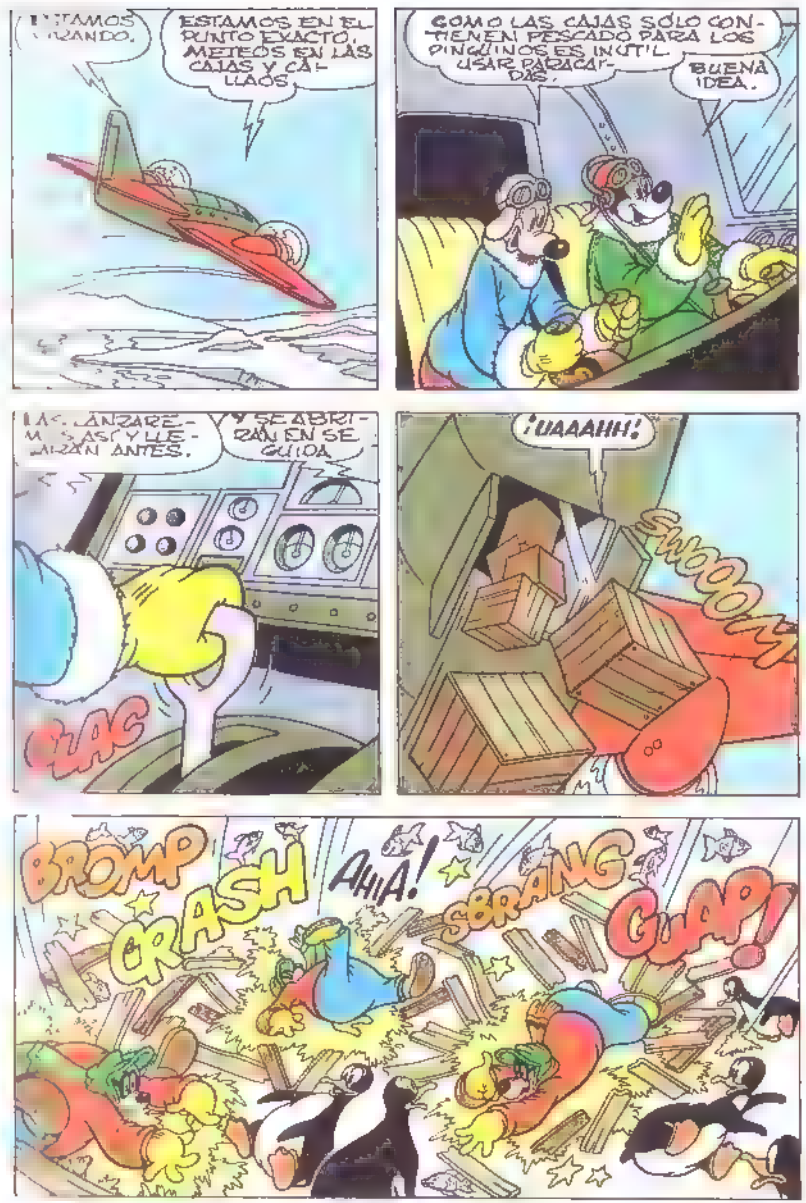
HUM... ESFERA INCANDESCENTE... POZOS EN EL HIELO... VAYA, VAYA...

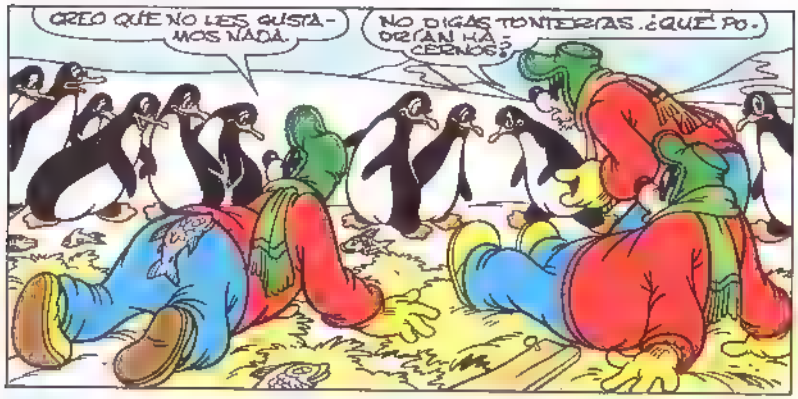
¿NO COMPRENDÉIS? GRACIAS A ESA ESFERA GIL PATO PUEDE LLEGAR A LAS MINAS CONGELADAS DEL POLO.
¿Y QUÉ?

PUES QUE SE LAS QUITAREMOS, TONTO
¡QUICK!
STUMP

CON LA ESFERA DERRITEHIELO PODRÍAMOS BUSCAR MINAS Y SER RICOS DE UNA VEZ POR TODAS.
PE... PERO GIL PATO NO LA SOLTARÁ NUNCA.


CLARO QUE NO, PERO SE LA ROBAREMOS. ¿SOMOS LADRONES O NO?
¡OUCK!
STUMP
NOS VAMOS AL POLO SUR Y HOY MISMO ROBAREMOS A GIL PATO. VAMOS.
DE ACUERDO, DE ACUERDO.
ESA MISMA TARDE...
MENOS MAL QUE ESTABA ESTE AVIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS PINGÜINOS
ROARRRR
NOS ESTAMOS HELANDO
ASÍ OS ACOSTUMBRÁIS, TONTOS.
¿CÓMO IBAMOS A PAGAR EL BILLETE? LANZARÁN LAS CAJAS CON PARACAÍDAS...
...Y PODREMOS ALCANZAR A LOS PATOS SIN GASTAR NI UN REAL
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
WRAAOO


ESTAMOS EN EL PUNTO EXACTO. METEOS EN LAS CAJAS Y CALLAOS.
COMO LAS CAJAS SÓLO CONTIENEN PESCADO PARA LOS PINGÜINOS ES INÚTIL USAR PARACAÍDAS.
BUENA IDEA.
Y SE ABRIRÁN EN SEGUIDA
¡UAAAHH!
SWOOOM
BROMP
CRASH
AHIA!
SBRANG
GUAP!

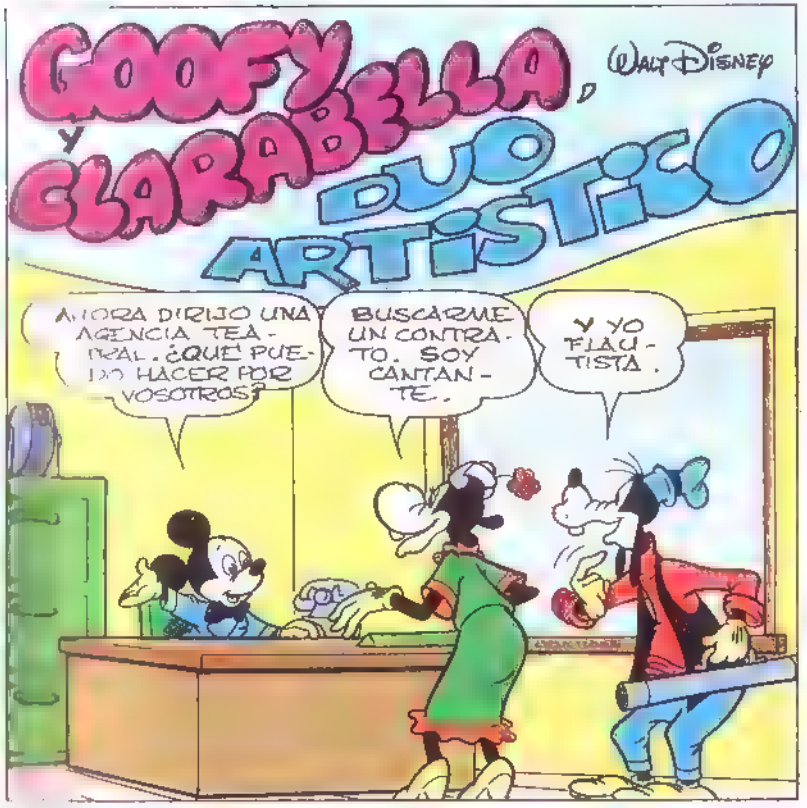


¿LOGRARÁN LOS APANDADORES APODERARSE DE LA ESFERA CALORÍFICA O CREARÁN UNOS LÍOS TREMENDOS? CON LA ENERGÍA ATÓMICA NO SE JUEGA, AMIGOS. YA LO VERÉIS EN EL PRÓXIMO EPISODIO.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

GOOFY Y CLARABELLA, DUO ARTÍSTICO

Walt Disney



SEÑORES, UN POCO DE MODALES. ESTA ES UNA CASA SERIA.
¡MALEDUCADA!
LOS COMPONENTES DE UN DUO DEBEN ESTAR MAS UNIDOS ¡JE, JE!

ME ENCARGARE DE VOSOTROS, PERO DEMOSTRAOME VUESTRAS FACULTADES
ESTAMOS LISTOS.
SI QUIERES TE EXPLICO COMO FUNCIONA LA FLAUTA

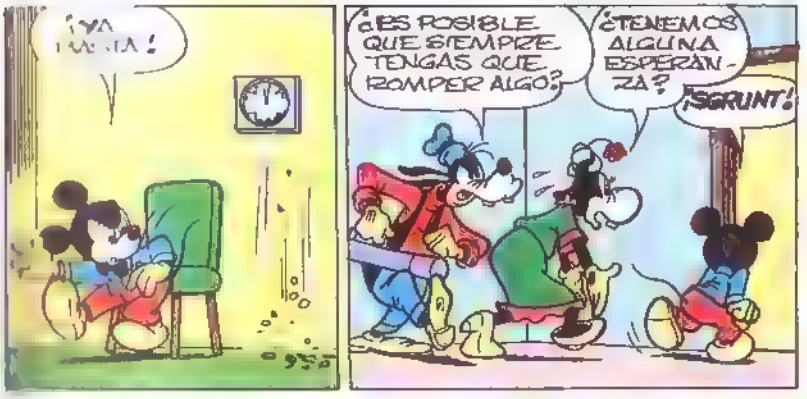
ES UN INSTRUMENTO DE VIENTO...
COMPRENDO, PERO...
¡GOOFY!
...EL SONIDO SE LOGRA SOPLANDO EN UN AGUJERO DE LA CABEZA ...

SI, EN TU CABEZA.
¡IGNORANTE!
¡AYY!
SCAM
ESTOY HABLANDO DE LA CABEZA DE LA FLAUTA.

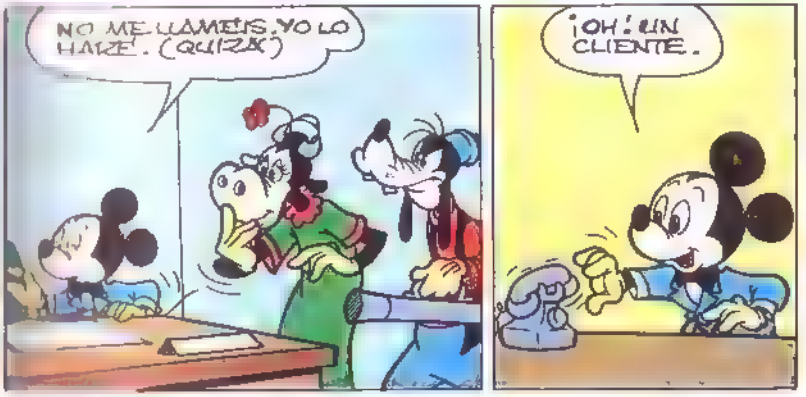
MIKI NO QUIERE OIR HABLAR DE LA FLAUTA. QUIERE OIRTE TOCAR
A MOZART LE GUSTABAN LAS FLAUTAS
SPLAT
VEN AL ESCENARIO.
Y A BEETHOVEN TAMBIEN. ¡GRUNT!

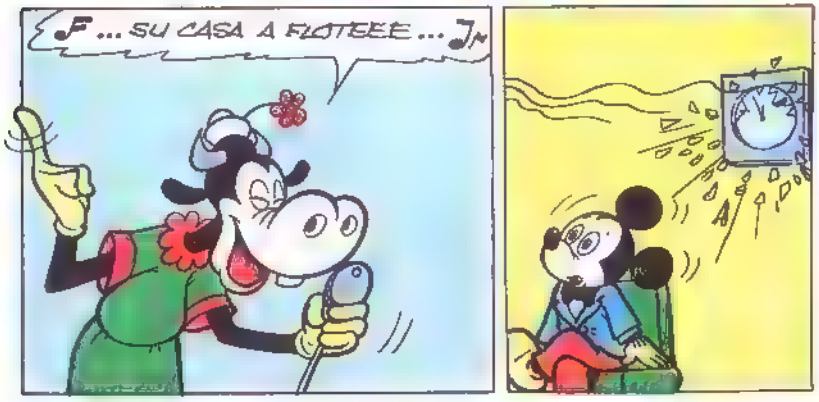
¡OPS!
Y DEJA TRANQUILO MI BRAZO.
ACABAD... Y EMPECEMOS.

TODA LA CULPA ES SUYA.
¡RÁPIDO! NO TENGO TIEMPO QUE PERDER.
¡AYY!
SPLAT
OS CONCEDO CINCO MINUTOS.


¡YA TARDA!
¿ES POSIBLE QUE SIEMPRE TENGAS QUE ROMPER ALGO?
¿TENEMOS ALGUNA ESPERANZA?
¡GRUNT!

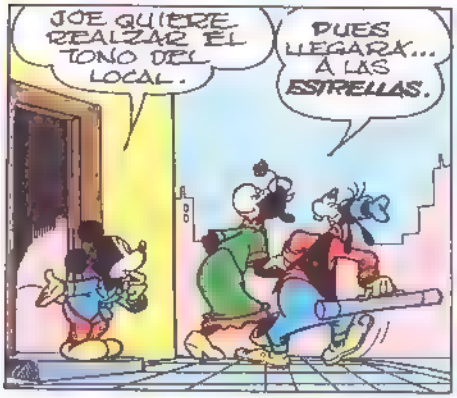
DICHOSO AQUEL QUE TIENE...
♪ FIRULÍ FIRULÍ FIRULÍ!!!!!... ♫


NO ME LLAMEIS, YO LO HARÉ. (QUIZÁ)
¡OH! UN CLIENTE.


♪ ... SU CASA A FLOTEEE ... ♪

AQUÍ ES LA AGENCIA TELEGRAM MIKI.
POR TU CULPA NO PUDE TERMINAR LA HISTORIA DE LA FLAUTA.
ESPERAD.

TRABAJAREÍS UNA SEMANA EN EN "JOE PIZZA Y SALCHICHA".
A LO MEJOR NOS PAGA EN PIZZAS.
SERÍA ESTUPENDO.


JOE QUIERE REALZAR EL TONO DEL LOCAL.
PUES LLEGARÁ... A LAS ESTRELLAS.

ES NUESTRO PRIMER CONTRATO.
JOE PIZZA Y SALCHI

PROCURA SER FINO.
¡GULP!
¿QUÉ DESEAN?

NOS MANDA LA AGENCIA TEATRAL MIKI. SOMOS EL DUO QUE CONTRATÓ.
YO TOCO LA FLAUTA

LA FLAUTA ES UN INSTRUMENTO DE VIENTO QUE...
VAYAN JUNTO AL TRAGA-DISCOS. ESTÁ ROTO.

CUANDO ALGUIEN META UNA MONEDA, USTEDES TOCAN.

Y PROCUREN HACER MUCHO RUIDO. ¿ESTÁ CLARO?
CLARO, SÍ SEÑOR.

QUÍTATE CARROZA. QUIERO OÍR UNA CANCIÓN.
?

ESTA ES MI PREFERIDA.
¿ESTÁS LISTO, GOOFY?
CLARO.

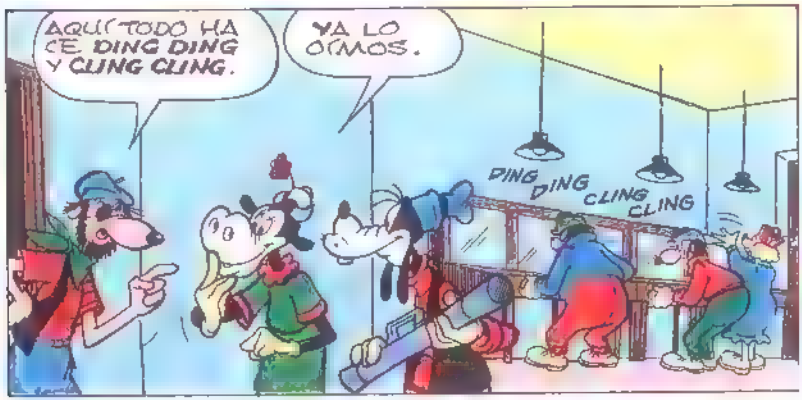
DICHOSO AQUEL QUE TIENEEE...
UNO, DOS, TRES...
FIRULÍ FIRULÍ FIRULÍ!!!! ...
¡AY!
...SU CASA A FLOTEEE...
¡EH! ESTA NO ES LA CANCIÓN QUE YO ELEGÍ.
MIRA LO QUE HAS HECHO.
¡EH!
¡MI PIZZA!
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO USTEDES?
QUIERO MI MONEDAAA...
¡GULP!

NI SIQUIERA NOS PAGÓ.
SPLAT
SPLAT
UNA PIZZA. ¡QUÉ INCIVIL!
LA MÍA ES DE ALCAPARRAS. ¿Y LA TUYA?
¿CREES QUE DEBEMOS DAR SU PORCENTAJE A MIKI?
BUS
MÁS TARDE...
OS DARÉ OTRA POSIBILIDAD... LA ÚLTIMA.
GRACIAS, MIKI.
OS ESPERAN EN EL SALÓN DE FLIPPERS.

¿Y TÚ PRETENDES QUE ACTUEMOS EN UN SITIO SEMEJANTE?
LO TOMAS O LO DEJAS. EL DUEÑO QUIERE TENER UNA CLIENTELA MÁS ELEGANTE.

¡MENUDO BARRIO!
EL AMOR POR LA MÚSICA NO CONOCE FRONTERAS SOCIALES, GOOFY.

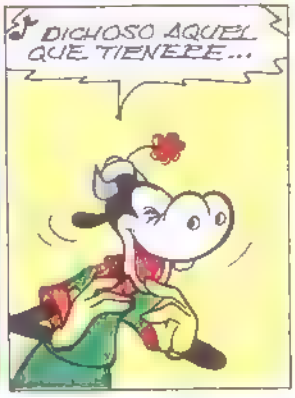
¡CUÁNTO RUIDO!
NO TE PREOCUPES. TRANSFORMAREMOS ESTE SITIO EN UNA SALA DE CONCIERTOS.
DING CLING
DING CLING


AQUÍ TODO HACE DING DING Y CLING CLING.
YA LO OÍMOS.
DING DING CLING CLING

... YO QUIERO OÍR ... DISTINTO. ¿COMPRENDEN?
PERFECTAMENTE.
"ING
CLING
DING
DING
CLINK

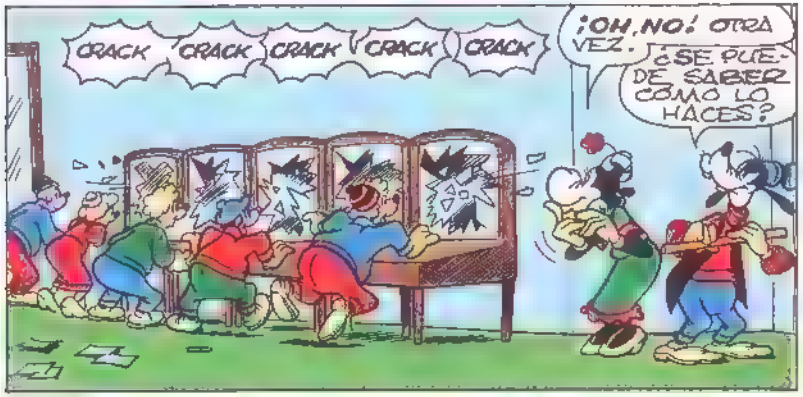
SE COLOCARÁN AQUÍ.
DRIIIING
CLING

... SE LES ... MUCHO.
¿ESTÁS LISTO, GOOFY?
LISTO.


DICHOSO AQUEL QUE TIENERE...

... RULÍ FIRULÍ ... RULÍ...

... SU CASA A FLOTEREE...


CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
¡OH, NO! OTRA VEZ.
¿SE PUEDE SABER CÓMO LO HACES?

¡LARGO DE AQUÍ!
MI CARRERA ESTÁ ROTA.

Y ASÍ...
NO ES POSIBLE. SOIS UN DESASTRE.
NO GRITES POR FAVOR.

SOIS MI RUINA.
DANOS OTRA OPORTUNIDAD, UNA SOLA.

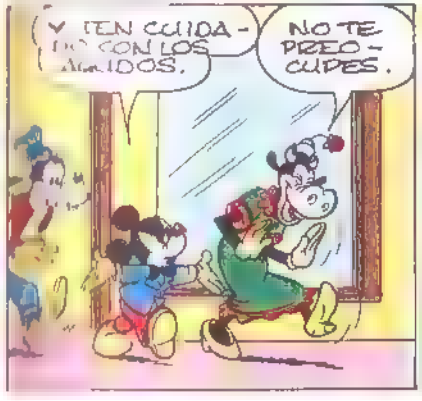
SIEMPRE NOS MANDAS A CANTAR A SITIOS HORRIBLES. NO ES JUSTO.

...PUDIÉRAMOS ACTUAR EN UNA MANSIÓN CON LÁMPARAS DE CRISTAL...

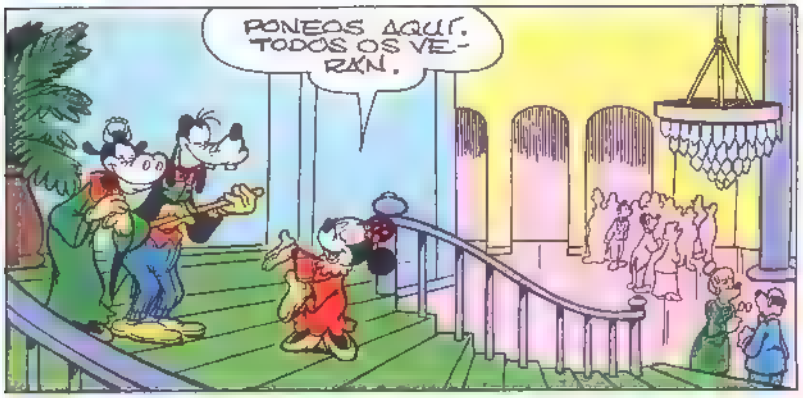
MI VOZ NO PUEDE NADA CON EL CRISTAL.
ESTÁ BIEN.

...ACTUARÉIS EN LA FIESTA DE LA MUNIFICENCIA ...DE JIRAFAS ZURDAS.
¡OH!
¡UAU!

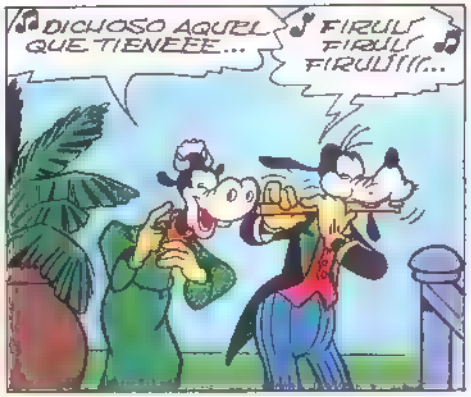
LA ORGANIZA MINNIE. HACEDME QUEDAR BIEN.
SEREMOS PERFECTOS.

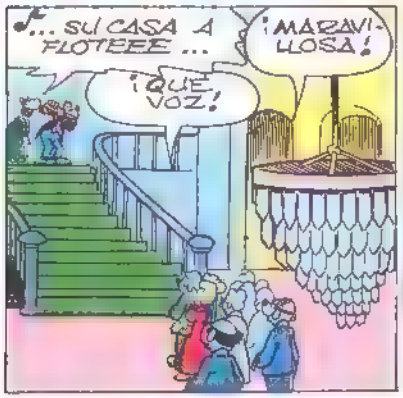

...TEN CUIDADO CON LOS ...NIDOS.
NO TE PREOCUPES.

Y ASÍ...
ENCANTADA DE QUE ACTUÉIS AQUÍ.
Y NOSOTROS MÁS.


PONEOS AQUÍ. TODOS OS VERÁN.

SEÑORAS Y CABALLEROS, CLARABELLA Y GOOFY.


DICHOSO AQUEL QUE TIENEEE...
FIRULÍ FIRULÍ FIRULÍ!!!...

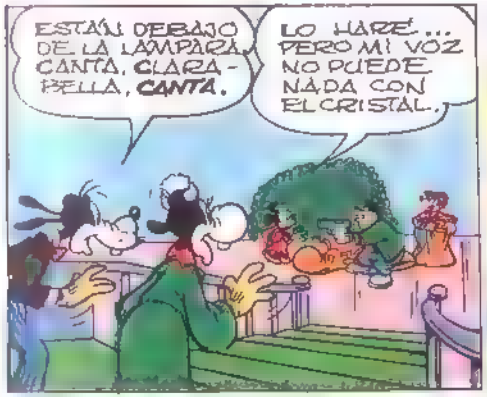

...SU CASA A FLOTEEE...
¡MARAVILLOSA!
¡QUÉ VOZ!

LO SABÍA. NO SE ROMPIÓ NADA.

HA NACIDO UNA ESTRELLA.
FIRULÍ

¿QUÉ ES ESO?
PARECE UNA ESPECIE DE JIRAFA.
¡OH!

¡SORPRESA! DADNOS LA PASTA QUE HABÉIS REUNIDO.
¡UH!
¡OH!


ESTÁN DEBAJO DE LA LÁMPARA, CANTA, CLARABELLA, CANTA.
LO HARÉ... PERO MI VOZ NO PUEDE NADA CON EL CRISTAL.

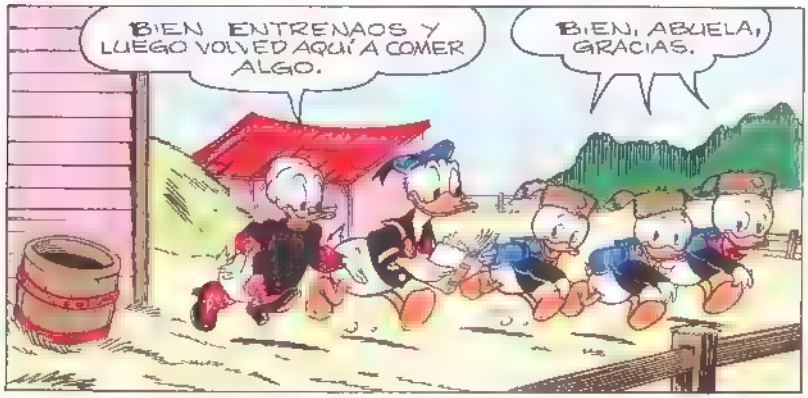
DICHOSO AQUEL QUE TIENEEE...
FIRULÍ!!!!!

DONALD y LA CUEVA QUE RESPIRA

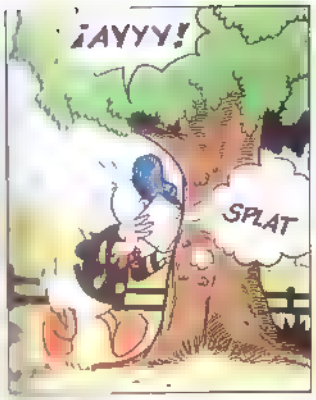
¡EH! ¿OS APETECE PIAR UN POCO?
EL SEÑORITO SIGUE DURMIENDO.
ZZZ.
A PROPÓSITO DE DORMILONES ¡HACE QUE NO VEO A ONOFRE.
PERO BUENO, ¿TAMBIÉN VOY A PREOCUPARME POR UN OSO?
PERO ES EXTRAÑO. AYER PUSE ESTA TARTA EN LA VENTANA Y.... NI APARECIÓ POR AQUÍ.
BASTA. TENGO TRABAJO QUE HACER.

¡QUÉ TRANQUILIDAD! NO PODRÍA VIVIR EN LA CIUDAD.
¡ABUELA! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
¿UH?
¡CHOS! ¡QUÉ SORPRESA
HOLA, ABUELA. NECESITAMOS TU AYUDA.
MEJOR DICHO, NECESITAMOS TU BOSQUE.
DENTRO DE ... DÍAS TE ... MOS UNAS ...RACTICAS
SE TRATA DE SOCORRER A ALGUIEN EN DIFICULTADES.
TENEMOS QUE ENTRENARNOS EN SOCORRER.
Y YO SERÉ LA VÍCTIMA. ¡JE JE!

NO SERÁ DIFÍCIL. MIENTRAS ELLOS ME BUSCAN, TERMINARÉ DE LEER MI LIBRO.
DÉJAME VER.
"EL MISTERIO DE LA CASA EMBRUJADA". ¡BRRR! NO QUISIERA LEERLO SOLA AQUÍ, EN CASA.
A MÍ NO ME ASUSTA.


BIEN ENTRENAOS Y LUEGO VOLVED AQUÍ A COMER ALGO.
BIEN, ABUELA, GRACIAS.

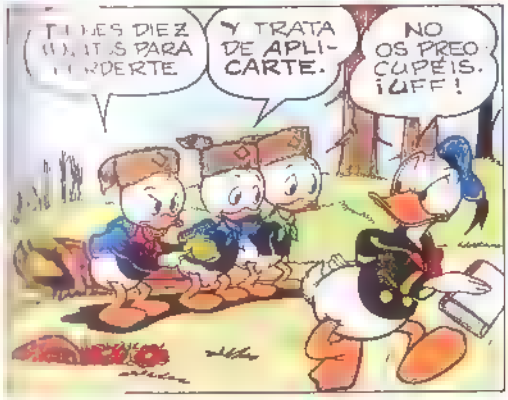
Y ECHAD UN VISTAZO POR EL BOSQUE. EL OSO ONOFRE HA DESAPARECIDO.
¡INCREÍBLE.
NO TENDREMOS TIEMPO PARA BUSCAR A ONOFRE.
ESTAREMOS OCUPADOS BUSCANDO AL TÍO.


¡AYYY!
SPLAT

¡OHH!
¡POR FAVOR, TÍO! ¡NO LEAS MIENTRAS NO TE HAYAS PERDIDO!
EL ENTRENAMIENTO VA EN SERIO.

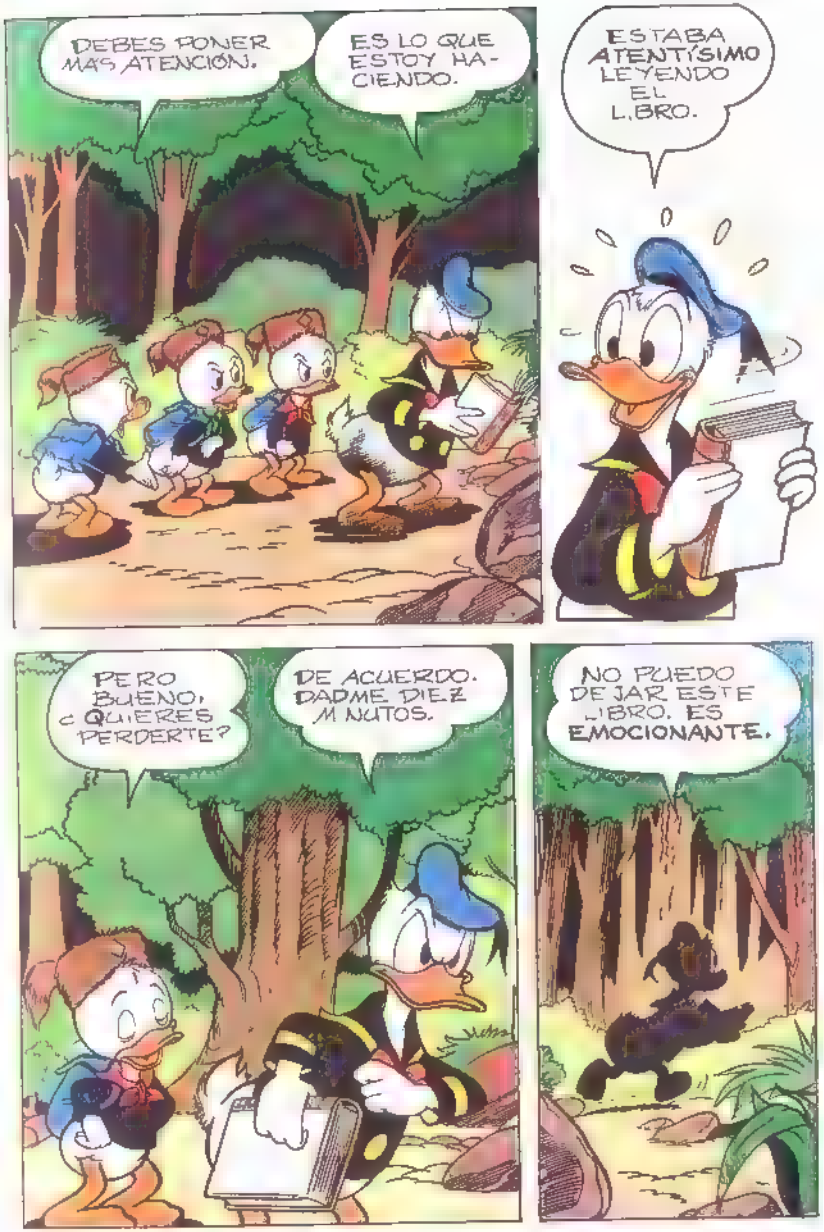
¡GRUNT!
TENEMOS QUE QUEDAR BIEN EL DÍA DE LAS PRÁCTICAS
TRATA DE PONER ATENCIÓN.
TONK

¿CREES QUE NOS HA OÍDO?
NO.
¡AYYY! ¡OYYY!


TIENES DIEZ MINUTOS PARA PREPARARTE
Y TRATA DE APLICARTE.
NO OS PREOCUPÉIS. ¡UFF!

VEAMOS. ¿DÓNDE ESTABA?

SERÍA MEJOR PEDIR A OTRO QUE HAGA DE VÍCTIMA.
¡SOCORRO, CHICOS! ¡SOCORRO!
NO PUEDES PEDIR AYUDA
DEBERÍAS HABERTE DESMAYADO
¡RÁPIDO! COGED EL LIBRO
QUE NO SE ENSUCIE DE BARRO
POR ESO TE CAÍSTE EN EL CHARCO
ESTABAS LEYENDO EL LIBRO
¡QUÉ VA! SIMPLEMENTE ME RESBALÉ

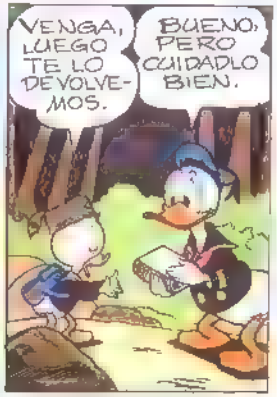

DEBES PONER MÁS ATENCIÓN.
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.
ESTABA ATENTÍSIMO LEYENDO EL LIBRO.
PERO BUENO, ¿QUIERES PERDERTE?
DE ACUERDO. DADME DIEZ MINUTOS.
NO PUEDO DEJAR ESTE LIBRO. ES EMOCIONANTE.

EN ESA CASA SUCEDEN COSAS HORRENDAS. HASTA RESPIRA.
¡SNORT!
¡UACK!
¡OH, NO!
¡TE COGÍ! ¡AY!
CRASH
NI UN ARAÑAZO...
...EN EL LIBRO. PERO YO ESTOY ENZARZADO CON... ESTA ZARZA.

PASÓ EL TIEMPO. QUÉDATE DONDE ESTÉS. VAMOS A BUSCARTE.
¡POR AQUÍ! ESTOY AQUÍ. ¡AYUDADME!
¿CÓMO PODEMOS BUSCARTE SI NOS DICES DÓNDE ESTÁS?
¿POR QUÉ? ¿NO PODÍA?
SE PUEDE SABER CÓMO HAS IDO A PARAR AHÍ DENTRO?
TENÍA QUE SOCORRER A MI LIBRO.
¿SOCORRERLO?
CLARO. ME ASALTÓ UN CIERVO.
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
PERFECTAMENTE. NI ME HE ARAÑADO.
MEJOR NO HACEMOS PREGUNTAS
¡SIGH!

VOLVAMOS A LA BASE.
TENDREMOS QUE RENUNCIAR
¿TENGO LA CULPA DE QUE LOS CIERVOS SEAN BELICOSOS? LO INTENTAREMOS DE NUEVO.

DE ACUERDO. PERO DANOS EL LIBRO.
DE ESO, NI HABLAR.

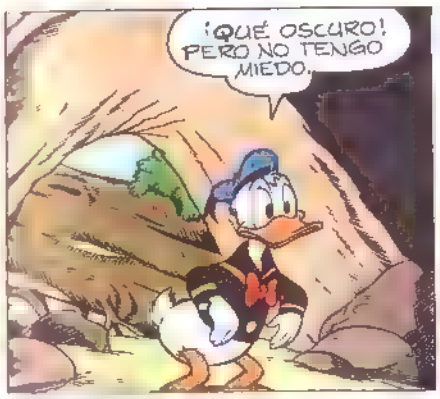

VENGA, LUEGO TE LO DEVOLVEMOS.
BUENO, PERO CUIDADLO BIEN.

ESTA VEZ TRATA DE PERDERTE EN SERIO.
¡UFF!

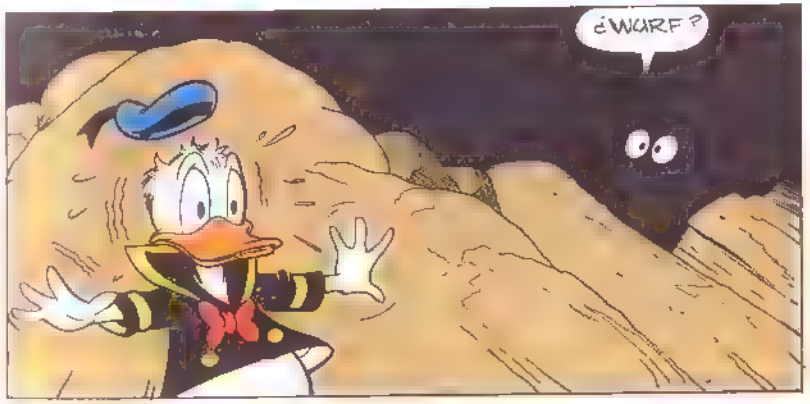
PODRÍA ESTAR EN EL CINE VIENDO UNA DE MIEDO.

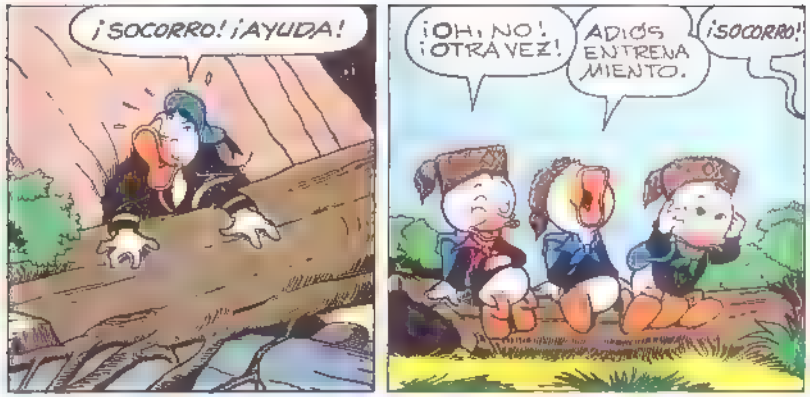
ESTE ESCONDITE ES PERFECTO. ESTE ÁRBOL HA DEBIDO CAER DURANTE LA ÚLTIMA TEMPESTAD.

LOS CHICOS TARDARÁN EN ENCONTRARME.


¡QUÉ OSCURO! PERO NO TENGO MIEDO.

¿Y SI ESTA CUEVA ESTUVIESE EMBRUJADA COMO LA CASA DEL LIBRO?


¿WURF?

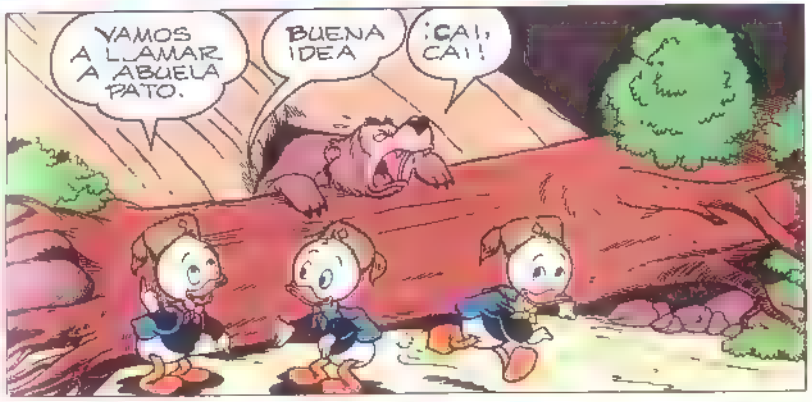

¡SOCORRO! ¡AYUDA!
¡OH, NO! ¡OTRA VEZ!
ADIÓS ENTRENA MIENTO.
¡SOCORRO!

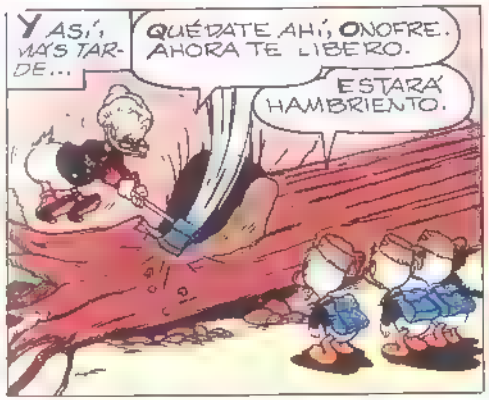
ME HE METIDO EN UNA CUEVA EMBRUJADA.
ESTÁS SUGESTIONADO.
ES COMO EN E... BRO. ESA CUEVA RESPIRA.
MUY BIEN. VAMOS A VER.

YO VOY A AVISAR A LA ABUELA. TIENE QUE ENCERRARSE EN CASA
ES ONOFRE
SE HA QUEDA DO BLOQUEADO.

HA S DO EL ARBOL.
¡MIRA QUIEN RESPIRABA!

BUENO, SI NO PODE - MOS SOCORRER AL TÍO, SOCORREREMOS AL OSO.
¿CÓMO?

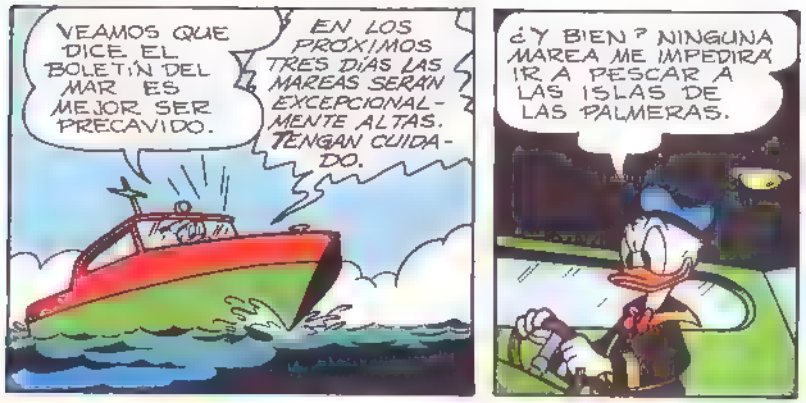

VAMOS A LLAMAR A ABUELA PATO.
BUENA IDEA
¡CA!, ¡CA!


Y ASÍ, MÁS TAR- DE...
QUÉDATE AHÍ, ONOFRE. AHORA TE LIBERO.
ESTARÁ HAMBRIENTO.

¡WURF, WURF!

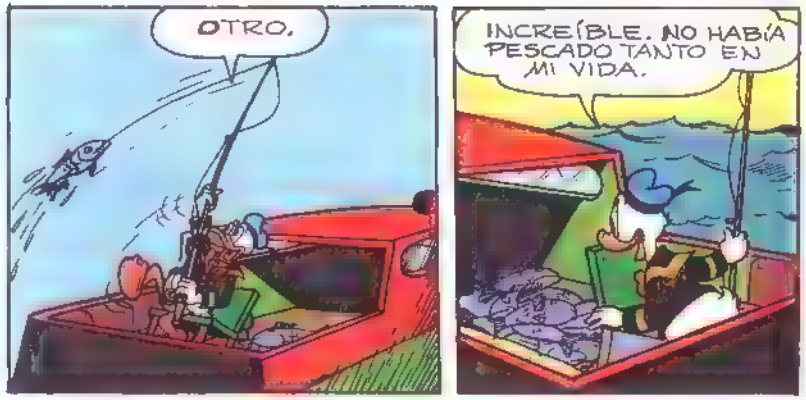
HAY UNA TARTA EN LA VENTANA. VETE A POR ELLA.
¡YARF!
¡QUÉ SUERTE QUE LO HAYÁIS ENCONTRADO!
VERDADERAMENTE, HA SIDO EL TÍO.
¡VAYA UN DÍA!
EL TÍO HA SEGUIDO LEYENDO EL LIBRO..
... Y CAYÉNDOSE EN CHARCOS Y ZARZAS
BUENO, NO HA SIDO UN DÍA PERDIDO. HABÉIS SALVADO A MI POBRE OSO.
VEN D. ES HORA DE MERENDAR.
¡WURF!
ABUELA, TU CASA RESPIRA COMO... COMO...
¿COMO UN OSO, DONALD?
¡JA, JA!
FIN

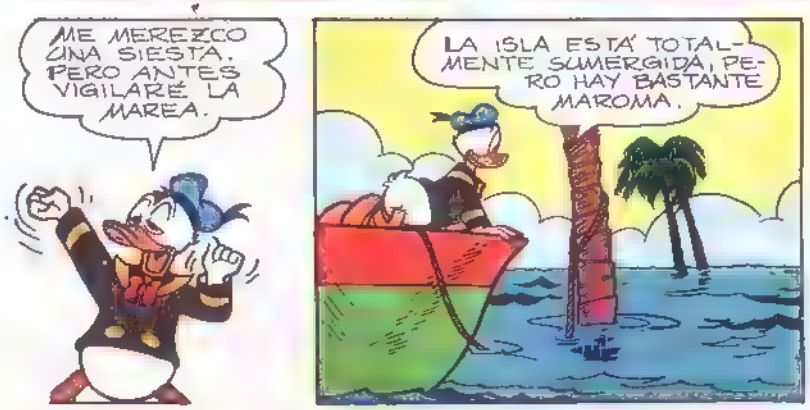
DONALD
WALT DISNEY
y la ALTÍSIMA MAREA
EL GANADOR ES.. EL SEÑOR DONALD.
CONCURSO GANA UN BARCO
©2094
¡INCREÍBLE. POR UNA VEZ ME HA SONREÍDO LA SUERTE.
AL MAR
¡YA ESTÁ LISTO PARA ZARPAR.
DONALD

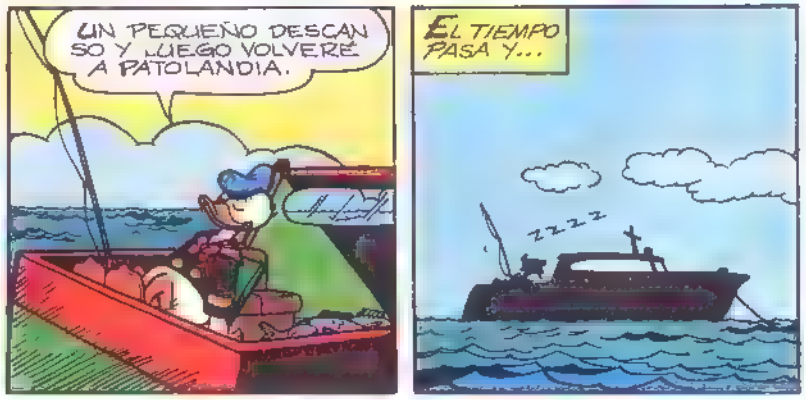

VEAMOS QUE DICE EL BOLETÍN DEL MAR ES MEJOR SER PRECAVIDO.
EN LOS PRÓXIMOS TRES DÍAS LAS MAREAS SERÁN EXCEPCIONALMENTE ALTAS. TENGAN CUIDADO.
¿Y BIEN? NINGUNA MAREA ME IMPEDIRÁ IR A PESCAR A LAS ISLAS DE LAS PALMERAS.

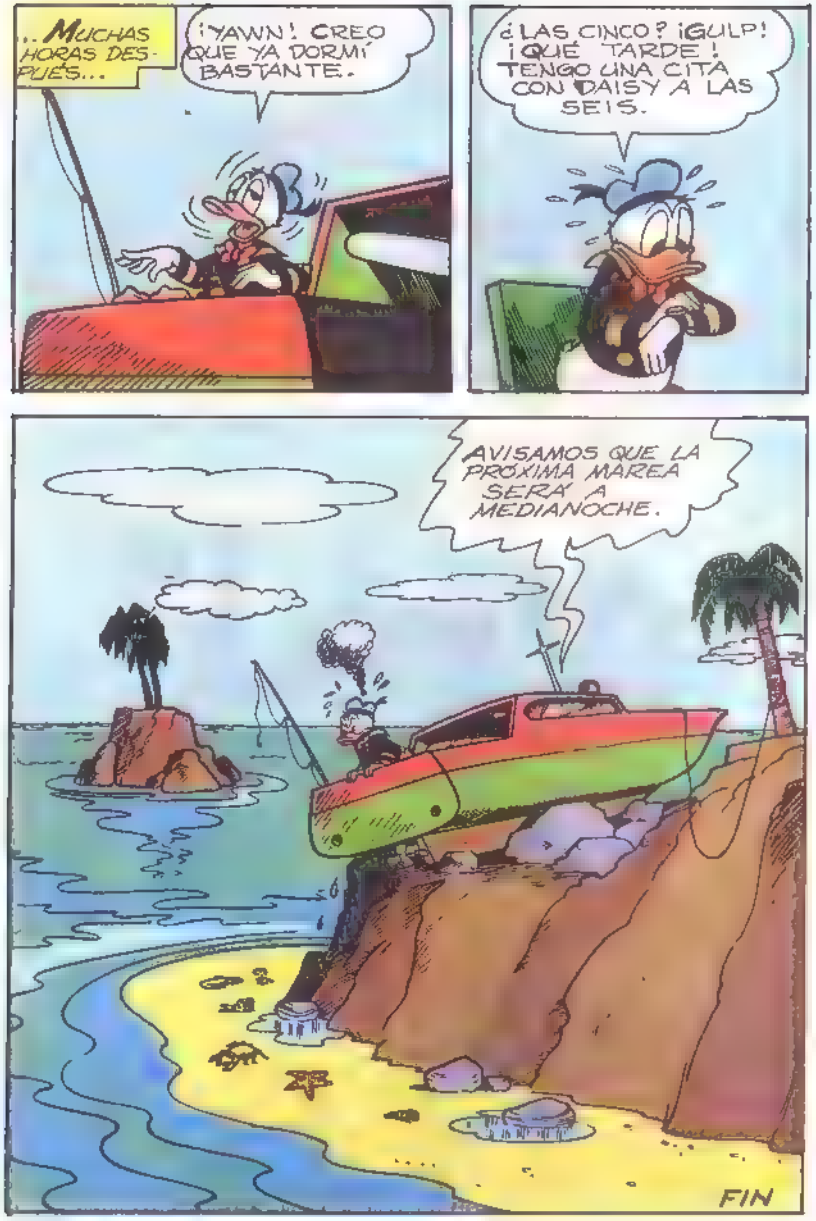
SÓLO TENDRÉ QUE TOMAR MEDIDAS DE PRECAUCIÓN

ATRACARÉ EN ESTA PALMERA Y DEJARÉ MUCHA MAROMA. ASÍ, NO ME SORPRENDERÁ LA MAREA.
VIVA. HAN PICADO.


OTRO.
INCREÍBLE. NO HABÍA PESCADO TANTO EN MI VIDA.


ME MEREZCO UNA SIESTA. PERO ANTES VIGILARÉ LA MAREA.
LA ISLA ESTÁ TOTALMENTE SUMERGIDA, PERO HAY BASTANTE MAROMA.

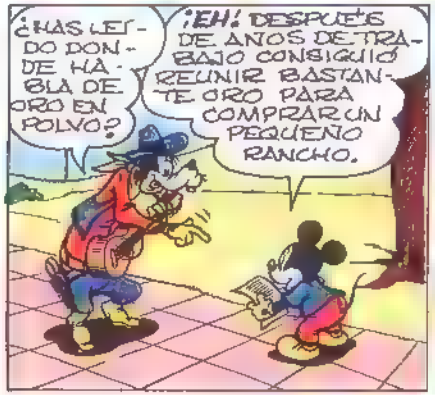

UN PEQUEÑO DESCANSO Y LUEGO VOLVERÉ A PATOLANDIA.
EL TIEMPO PASA Y...
ZZZZ


..MUCHAS HORAS DESPUÉS...
¡YAWN! CREO QUE YA DORMÍ BASTANTE.
¿LAS CINCO? ¡GULP! ¡QUÉ TARDE! TENGO UNA CITA CON DAISY A LAS SEIS.
AVISAMOS QUE LA PRÓXIMA MAREA SERÁ A MEDIANOCHE.
FIN

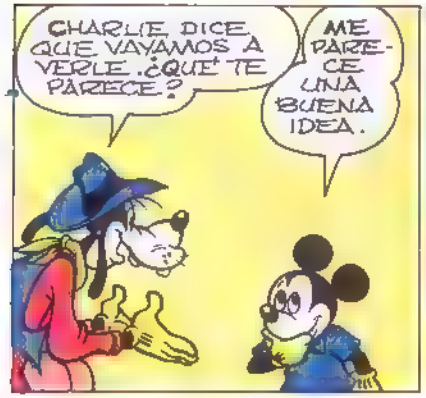
El SHERIFF PATAPALO
WALT DISNEY
ALLÁ EN EL ARIZONA...
¿QUÉ HACES VESTIDO ASÍ, GOOFY?
S-79180
SE EQUIVOCA, SEÑOR. MI NOMBRE ES GOOFY TEXAS VAQUERO CANTARÍN.
¿TE IMPORTARÍA DEJAR DE HACER EL PAYASO Y DECIRME QUÉ OCURRE?

NOS VAMOS AL VIEJO OESTE. LEE ESTA CARTA.

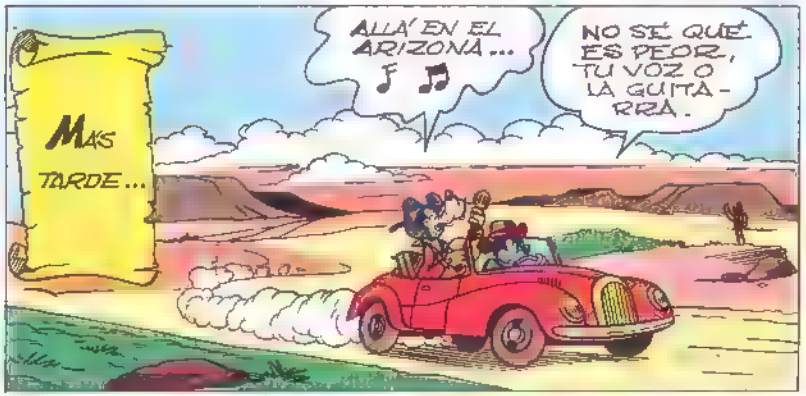
ES DE NUESTRO AMIGO CHARLIE CALICO. HACE TIEMPO QUE NO SE NADA DE ÉL.


¿HAS LEÍDO DONDE HABLA DE ORO EN POLVO?
¡EH! DESPUÉS DE AÑOS DE TRABAJO CONSIGUIÓ REUNIR BASTANTE ORO PARA COMPRAR UN PEQUEÑO RANCHO.

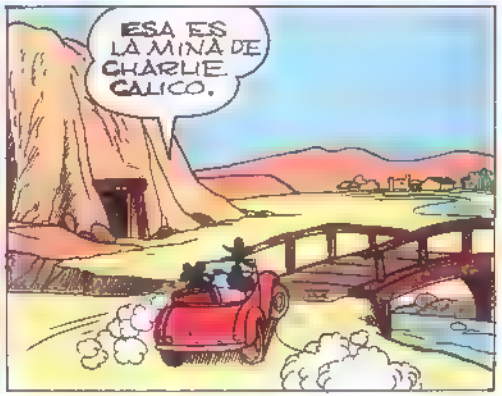
ME ALEGRO POR ÉL.
SIGUE LEYENDO. AÚN FALTA LO MEJOR.

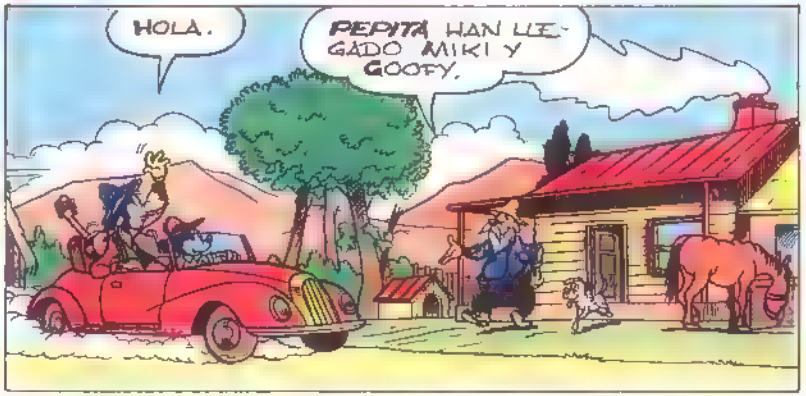

CHARLIE DICE QUE VAYAMOS A VERLE. ¿QUÉ TE PARECE?
ME PARECE UNA BUENA IDEA.

VOY A HACER LA MALETA
NOS VEMOS DENTRO DE UNA HORA.


MÁS TARDE...
ALLÁ EN EL ARIZONA...
NO SÉ QUÉ ES PEOR, TU VOZ O LA GUITARRA.

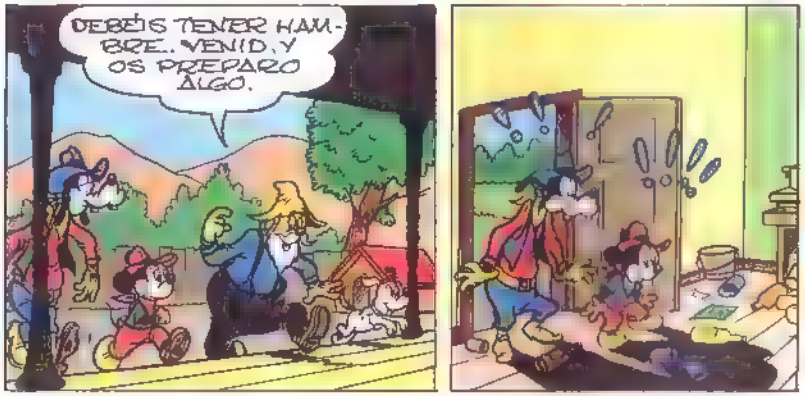
ESTOS ESPACIOS ABIERTOS ME INSPIRAN. ¡YUK!


ESA ES LA MINA DE CHARLIE CALICO.


HOLA.
¡PEPITA! HAN LLEGADO MIKI Y GOOFY.

BIENVENIDOS, AMIGOS.
ME ALEGRO DE VERTE.
¿NO NOS HAS OLVIDADO, EH PEPITA?
¡ART!

ALGUIEN LO REGISTRÓ TODO CUANDO YO ESTABA FUERA. SIN DUDA BUSCABAN MI ORO.
ESTÁN LLEGANDO DOS TIPOS A CABALLO.

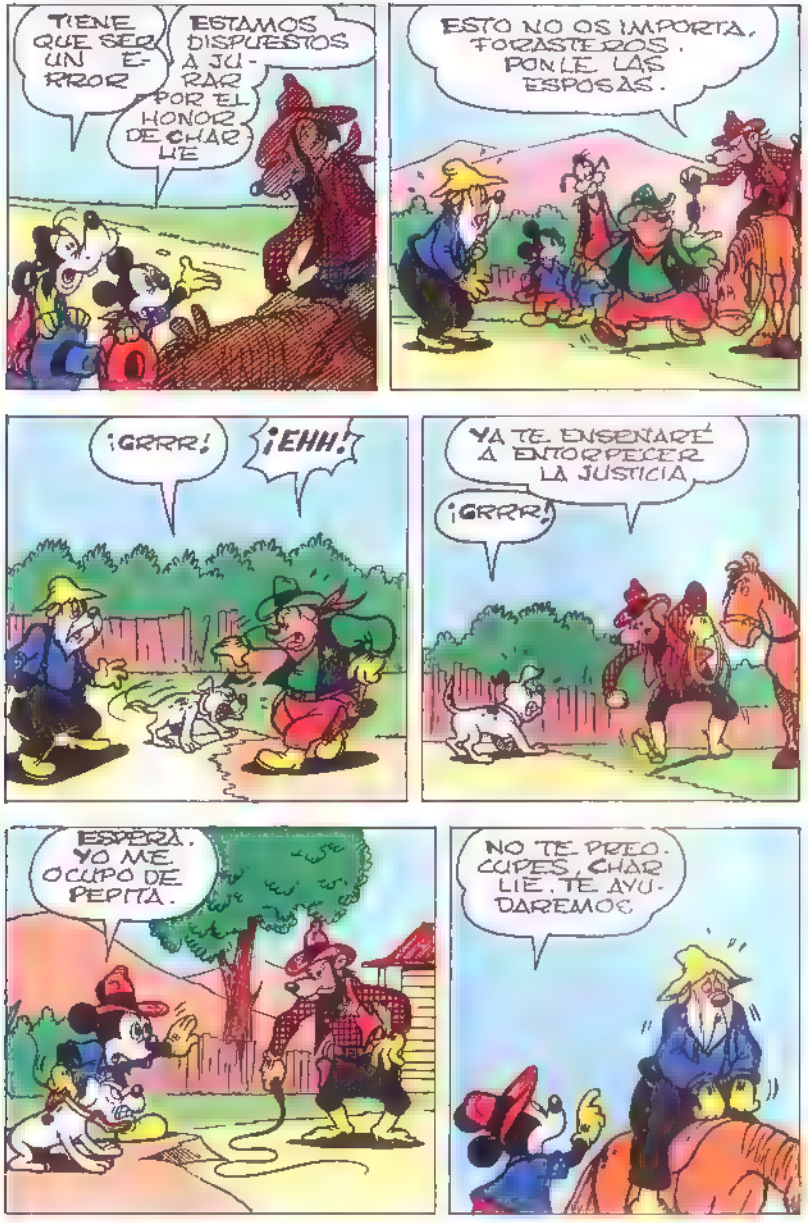

DEBÉIS TENER HAMBRE. VENID, Y OS PREPARO ALGO.

CALICO, SAL CON LAS MANOS ARRIBA. ESTÁS DETENIDO.
SON LOS DOS VICESHERIFES.

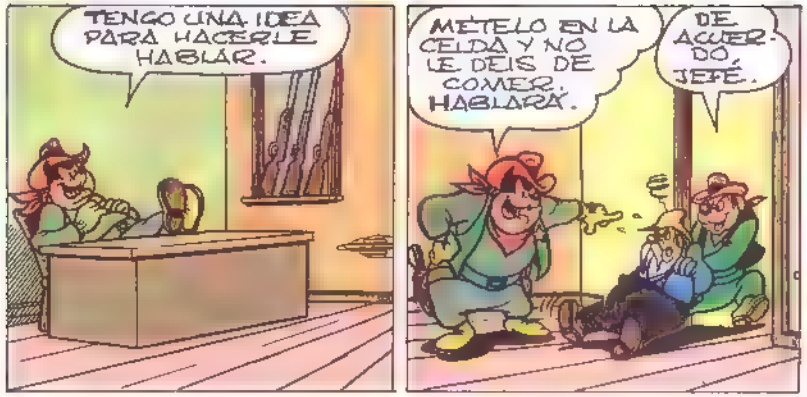
NO CREÍA QUE CHARLIE FUERA TAN DESORDENADO.
NO DIGAS TONTERÍAS. ESTE LUGAR FUE SAQUEADO. ¿QUÉ HA PASADO, CHARLIE?

YO NO HE HECHO NADA MALO.
ESTA ORDEN DICE LO CONTRARIO.

¿ROBO DE GANADO? ES ABSURDO.

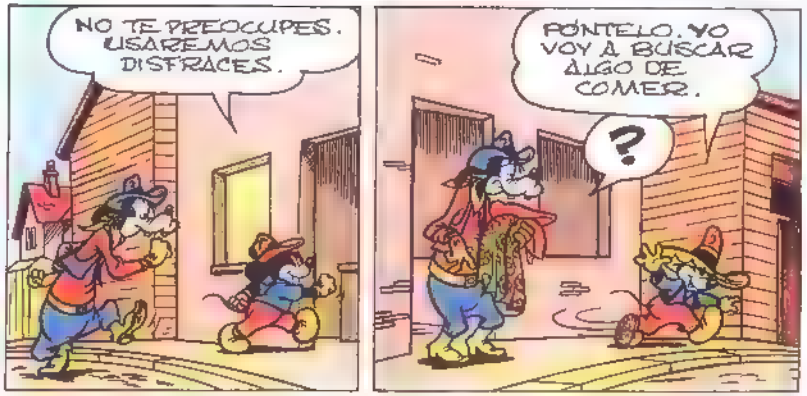

TIENE QUE SER UN ERROR
ESTAMOS DISPUESTOS A JURAR POR EL HONOR DE CHARLIE
ESTO NO OS IMPORTA, FORASTEROS. PONLE LAS ESPOSAS.
¡GRRR!
¡EHH!
YA TE ENSEÑARÉ A ENTORPECER LA JUSTICIA
¡GRRR!
ESPERA. YO ME OCUPO DE PEPITA.
NO TE PREOCUPES, CHARLIE. TE AYUDAREMOS

OS CONVIENE IROS ANTES DEL ANOCHECER O PEOR PARA VOSOTROS.
CUIDADO CON EL SHERIFF. ESE NO BROMEA.
NO PODEMOS ABANDONAR A CHARLIE.
Y NO LO HAREMOS
ENTRAREMOS EN LA CIUDAD POR SORPRESA Y DESCUBRIREMOS QUÉ ESTÁ PASANDO.
MÁS TARDE, EN LA CIUDAD...
POR ÚLTIMA VEZ. ¿DÓNDE ESCONDES ESE ORO?
NUNCA OS LO DIRÉ, LADRONES.
LO VEREMOS.


TENGO UNA IDEA PARA HACERLE HABLAR.
METELO EN LA CELDA Y NO LE DEIS DE COMER. HABLARÁ.
DE ACUERDO, JEFE.

PERO NO NECESITAMOS ESE ORO, JEFE. YA TENEMOS EL BOTÍN DEL ATRACO AL BANCO. ¿POR QUÉ NO NOS VAMOS?
¿CÓMO?
NO TENGO INTENCIÓN DE ABANDONAR UNA FORTUNA.

ESTAMOS EN LA CIUDAD. HAY QUE ENCONTRAR EL MODO DE LIBERAR A CHARLIE DE LA CARCEL.
NO SERÁ FÁCIL.
SALOON


NO TE PREOCUPES. USAREMOS DISFRACES.
PÓNTELO. YO VOY A BUSCAR ALGO DE COMER.
?

MÁS TARDE...
ESTÁN JUGANDO A LAS CARTAS. YA SABES LO QUE DEBES DECIR
SI NO ES POR CHARLIE, NO ME DISFRAZO ASÍ.
CUIDADO CON LA VOZ. VAMOS.

HOLA, CHICOS. TRAIGO ALGO PARA EL DE-♫-TENIDO.
♫
PERO TÚ NO ERES MOLLY.

MOLLY ESTÁ ENFERMA. MAMÁ Y YO VENIMOS EN SU LUGAR.
♪ BIEN DICHO, HIJO ♫
EL PRESO NO COME, PERO GRACIAS IGUALMENTE.
¡LÁSTIMA! NO FUNCIONÓ.
VAMOS, MAMÁ.
VOY. ¡OOPS!
THUMP
VÁMONOS.
SON LOS AMIGOS DE CALICO.
PRÉNDELOS.

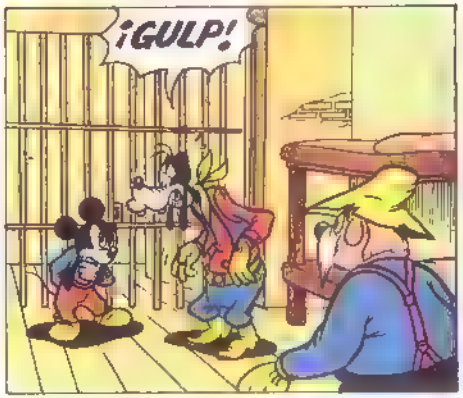
ES UNA LÁSTIMA QUE NO OS HALLÁIS MARCHADO.
¡PATAPALO!
EL MISMO. TAMBIEN PUEDES LLAMARME SHERIFF.
¿CÓMO HAS LLEGADO A SHERIFF?
SIN DUDA FALSEASTE LAS ELECCIONES.
PUES SÍ. Y ES MUY CÓMODO. ¿QUIEN VA A SOSPECHAR DEL DEFENSOR DE LA LEY? ¡JA, JA!
¿Y QUIERES ROBARLE A CHARLIE LOS AHORROS DE SU VIDA?
¡QUÉ INTELIGENTE ERES!
METEDLOS EN LA CELDA.

NO DEBISTEIS AYUDARME.
NO PODÍAMOS DEJAR A UN AMIGO EN APUROS

YA ESTÁ. YA SÉ CÓMO HACERLOS DESAPARECER.

CORREREMOS LA VOZ DE QUE DETUVIMOS A LOS ATRACADORES DEL BANCO.
¿CÓMO?

LUEGO FINGIREMOS QUE ESCAPARON Y LOS HAREMOS DESAPARECER PARA SIEMPRE.


¡GULP!

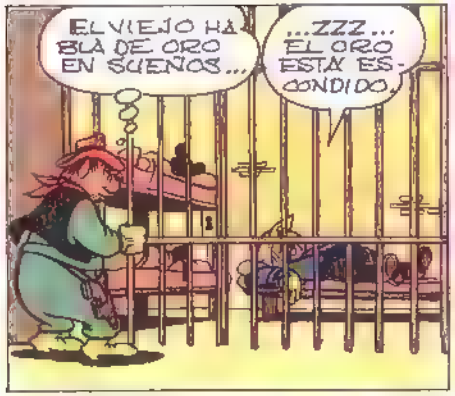
VIGÍLALOS. VAMOS A HACER CORRER EL RUMOR.

¿CÓMO PUEDES DORMIR EN UN MOMENTO COMO ESTE?

YO NO DUERMO. PIENSO. Y SE ME OCURRE ALGO PARA SALIR DE AQUÍ.
¿DE VERAS?

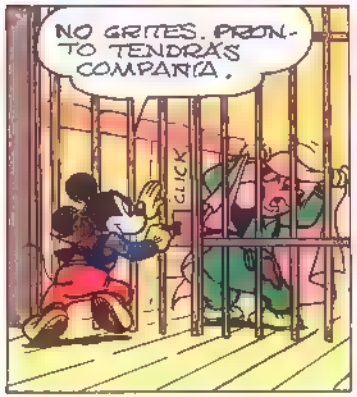
FINGIREMOS DORMIR Y BZZZ... BZZZ... ¿COMPRENDES?

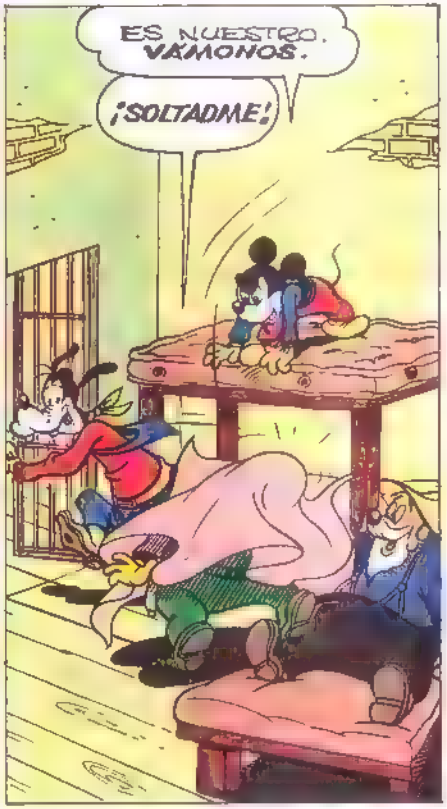
MÁS TARDE...
EL ORO... ZZZZ...


EL VIEJO HABLA DE ORO EN SUEÑOS...
...ZZZ... EL ORO ESTÁ ESCONDIDO.

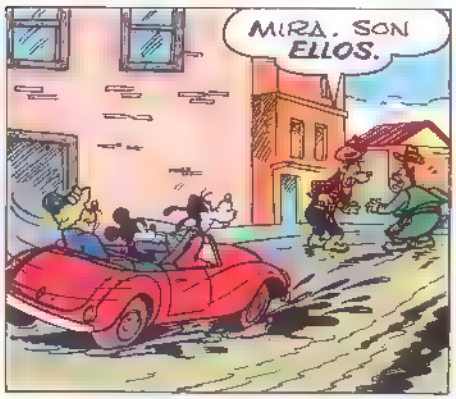
VOY A OÍR LO QUE ESTÁ DICIENDO.
...ZZZ.

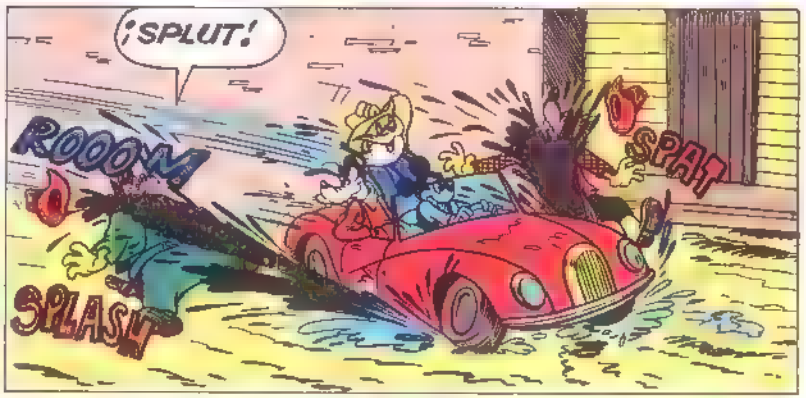
DIME DÓNDE TIENES EL ORO, CHARLIE.


NO GRITES. PRONTO TENDRÁS COMPAÑÍA.
CLICK


ES NUESTRO. VÁMONOS.
¡SOLTADME!

VAMOS A LA OFICINA. QUIERO VER CÓMO ESTÁN NUESTROS HUÉSPEDES.


MIRA. SON ELLOS.

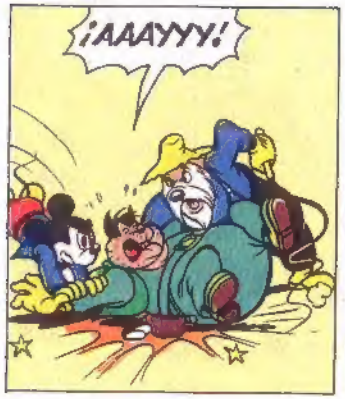

¡SPLUT!
ROOOM
SPLAT
SPLASH

LEVÁNTATE, ESTÚPIDO Y VE A POR LOS CABALLOS.
SPLOSH

TOMAREMOS EL ATAJO Y LOS ESPERAREMOS EN EL PASO.

MÁS TARDE...
EL GOBERNADOR DE SIERRA CITY ES UN VIEJO AMIGO. CREERÁ NUESTRA HISTORIA.
SIERRA CITY 10 MILLAS
¡CUIDADO! ¡UN ATENTADO!
CRASH
SCREEEEECH
¡MANOS ARRIBA!
ESTÁ BIEN. TÚ GANAS.

ACABEMOS CON ELLOS.
UN MOMENTO.
TE DOY LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE HABLAR, CALICO.
LO ESTÁ ATERRORIZANDO.
NO PUEDO PERMITIRLO.
¡ARRE!
SLAP
SLAP
QUE NO ESCAPEN LOS CABALLOS. EL BOTÍN DEL BANCO ESTÁ EN LAS ALFORJAS.
A POR ELLOS.


¡AAAYYY!

SE ACABÓ TU MANDATO, SHERIFF.
¡JE,JE,JE!
ESTE TAMBIÉN LLEVA LO SUYO.
¡YUK!

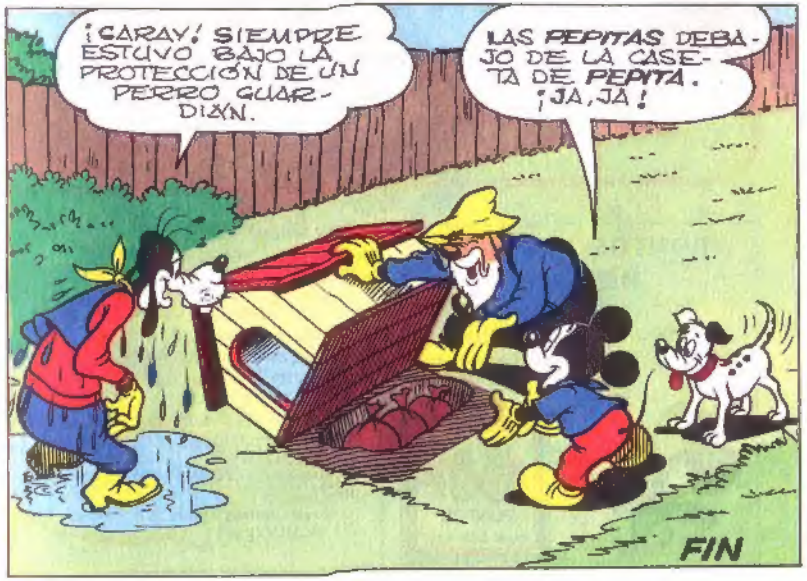
Y ASÍ...
PATÁPALO Y SUS COMPINCHES ESTÁN DONDE SE MERECEN. EN LA JAULA.
GRACIAS A TÍ Y A GOOFY.

¿ALGUIEN HA HABLADO DE MÍ?
¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA?
HEMOS HECHO UNA APUESTA. CREE SABER DÓNDE ESCONDÍ EL ORO.

EL TEJADO PARECÍA UN BUEN...
¡OOOPS!
¡CUIDADO!

SPLOOOSH

TAMPOCO ESTÁ EN EL ABREVADERO. ME RINDO. ¿DÓNDE ESTÁ?
YA VERÁS.


¡CARAY! SIEMPRE ESTUVO BAJO LA PROTECCIÓN DE UN PERRO GUARDIÁN.
LAS PEPITAS DEBAJO DE LA CASETA DE PEPITA. ¡JA,JA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las minas congeladas (1ª parte).... Pág. 3

Goofy y Clarabella, dúo artístico.... » 29

Donald y la cueva que respira..... » 45

Donald y la altísima marea..... » 59

El Sheriff Patapalo..... » 63

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 469

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

1-1-MCMLXXXVI

COLOREALO

Diarios Escolares de Montena

Para acordarte de todo

ESTE CURSO VA A SER MAS FACIL Y DIVERTIDO

SÓLO 395 PTS. CADA UNO

Elige el que más te guste en el Kiosco.

Hay 8 modelos diferentes.

Para que apuntes cada dia tus deberes y también las cosas que te gustan y quieres hacer.

MONTENA